

# ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ

Популярно  
о неизвестных  
страницах истории

№8 (153) 2020

16+

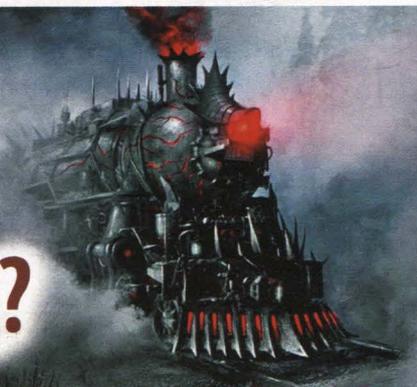


СЕКРЕТНОЕ  
ОРУЖИЕ  
СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА

«ЗОМБИ»  
СЛУЖАТ  
В АРМИИ

**ПОЕЗД-ПРИЗРАК**

Хотите купить билет в ад?



Выпиши «Тайны Вселенной» на Почте России, индексы П1264 (год.) и П1154 (1 мес.)



## Добрый день, дорогие друзья!

Всё большее количество людей с каждым годом мечтает заглянуть за границы нашей Вселенной. Очередной номер журнала «Тайны Вселенной», который вы держите в своих руках, постарается открыть вам те тайны и загадки нашего мира, которые до настоящего времени были известны лишь немногим избранным.

В этом номере вы сможете узнать ответ на вопрос: существуют ли зомби и могут ли они служить в армии?

Вместе с нами вы совершите увлекательную поездку на поезде-призраке в его последнем безумном путешествии.

В поисках руин неведомой цивилизации посетите забытые храмы, расположенные вдоль 30-й параллели и созданные пришельцами из космоса.

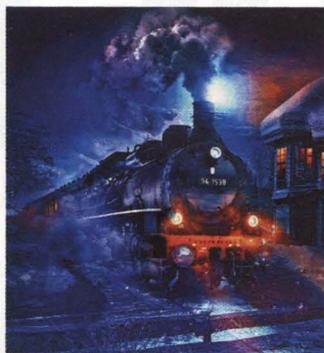
Для многих станет откровением, что люди-амфибии — это не только выдумки писателей фантастов, но и оживший миф.

А еще можете попробовать раскрыть зловещую тайну корабля-призрака и побывать на озере, где время течет вспять.

Найдется на страницах журнала место и нераскрытой тайне зловещего и таинственного преступника Викторианской Англии.

Читайте наш журнал и открывайте вместе с нами неизвестные страницы истории мира.

С уважением, редакция журнала  
«Тайны Вселенной»



## » ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

«ЗОМБИ» СЛУЖАТ В АРМИИ 3–5



**ПОЕЗДА-ПРИЗРАКИ —**  
хотите купить билет в ад? 6–8

**ИНОПЛАНЕТЯНЕ ЖИЛИ  
НА ЗЕМЛЕ ВДОЛЬ  
30-Й ШИРОТЫ?** 9–11

**ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ  
И АКВАМЕН — ЭТО НЕ МИФ!** 12–15

**УЖАС «УРАНГ МЕДАНА»:**  
тайна корабля с мертвецами 16–19

**ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ**  
и другие тайны средневековых  
алхимиков 20–22

**ЛАДОЖСКОЕ ОЗЕРО — МЕСТО,  
ГДЕ ВРЕМЯ ТЕЧЕТ ВСПЯТЬ** 23–25

**ТРУБЫ ИЕРИХОНА —**  
как нацисты воссоздали оружие  
древней цивилизации 26–28



**ЗАГАДОЧНЫЕ ПРИЗРАКИ  
АЛАЗАНСКОЙ ДОЛИНЫ** 29–31

**ДЖЕК-ПОПРЫГУН —**  
монстр из иного измерения? 32–36

# «ЗОМБИ» СЛУЖАТ В АРМИИ

» Наверное, каждый из нас хоть раз слышал что-то о зомби – тех самых злобных мертвецах, вставших из могил, чтобы полакомиться человечинной. А знаете ли вы, что зомби реально существуют? И даже не в далекой Африке, где царит таинственный культ вуду, а значительно ближе, буквально у нас под боком, в одной очень интересной воинской части.

## Суперсолдаты Голливуда

Конечно, настоящих зомби, тех самых, которые любят есть людей и которых можно убить только выстрелом в голову, у нас не создавали. Да и зачем они такие? Ведь это только в кино толпа тупых кровожадных людоедов может ввергнуть мир в хаос. В реальной же жизни их сметут с лица земли ковравыми бомбардировками и сотрут в порошок гусеницами танков. Речь же в статье пойдет не о зомби, а о солдатах со сверхспособностями, которых, впрочем, тоже иногда называют зомби.

Вообще, тема суперсолдат далеко не нова. Например, она прекрасно раскрывалась в известном фильме «Универсальный солдат». Согласно сюжету ленты, взвод солдат, погибших во Вьетнаме, оживили с помощью каких-то чудодейственных эликсиров, превратив в практически бессмертные и неуязвимые машины для



убийства. Ну а после отправили бороться с террористами.

Идее создания суперсолдат посвящен один из эпизодов суперуспешного сериала «Секретные материалы». В одной из серий группу добровольцев из числа солдат, воюющих во Вьетнаме, заставляли принимать специальные препараты, которые должны были развить в них сверхспособности. Получилось, правда, не очень здорово. Один из солдат, самый способный, сошел с ума, перебил всех своих сослуживцев, а заодно и руководителей проекта. И сделал это с помощью своих экстрасенсорных способностей.

Казалось бы, это кино, зачем о нем говорить? Но, как говорится в половице, сказка ложь, да в ней намёк... Дело в том, что как бы ни были фантастичны сюжеты фильмов, у всех у них есть реальная подоплека. В разгар холодной войны Пентагон в самом деле проводил эксперименты не только по созданию суперсолдат, но

и по разработке психотропного оружия. В одной из статей мы обязательно расскажем вам об этом, ну а пока речь пойдет о том, велись ли такие разработки у нас.

## «Зомби» Страны Советов

Несмотря на сугубо материалистичное мировоззрение лидеров Советского Союза, они никогда не чурались перенимать передовой западный опыт. Ну хотя бы для того, чтобы понять — можно ли это использовать для построения развитого социализма в отдаленном светлом будущем или нет. И конечно же, эксперименты США в работах по созданию суперсолдат не прошли мимо внимания правительства СССР и ЦК КПСС.

Советские руководители тоже захотели создать собственных «зомби». Правда, других и с другими целями. Зачем государству, которое



стремится к всеобщему равенству и справедливости, создавать суперсолдат, умеющих убивать и не боящихся боли? Ведь в СССР была огромная армия, которая решит любые задачи намного лучше отряда суперменов.

«А что же нам нужно?» — думали советские лидеры. А давайте создадим программу, с помощью которой можно будет развивать сверхспособности в любом человеке. Только представьте себе учебный курс специальной подготовки, пройдя который человек сможет запоминать большой объем информации: ну, к примеру, прочитали вы роман «Война и мир» и тут же его запомнили до последней буквы. Или научились перемножать в уме шестизначные цифры, а заодно запоминать и анализировать сразу несколько информационных потоков. Грубо говоря, смотреть сразу 10 телевизоров и запоминать, что показывает каждый из них. Представляете, какие возможности открываются перед человеком, умеющим всё это делать, например, в разведке? Джеймс Бонд отдыхает...

Впрочем, как известно, в здоровом теле — здоровый дух. Поэтому существовала специальная подготовка для того, чтобы наделить человека огромной выносливостью и способностью переживать экстремальные жару и холод без вреда для себя. Или, например, упасть с крыши 10-этажного дома и не разбиться вдребезги.

От американской советская программа отличалась советским же

подходом — у нас все равны, а значит, суперменом может стать любой человек — главное, правильно тренировать и развивать способности, заложенные природой.

### Как создавалась школа «зомби»

**В**оинская часть, которая должна была заняться вопросом создания советских «зомби», была создана в 1980-х годах, после начала перестройки. Тогда, пользуясь тем, что сугубо материалистический подход к пониманию человеческой природы стал меняться, группа гражданских экстрасенсов вышла на заместителя министра обороны и предложила создать из них

специальную группу, которая могла бы, например, заняться поиском затонувших подводных лодок, пропавших людей или попробовать свои силы в полевой медицине

Военные заинтересовались и провели целый ряд исследований. Оказалось, что в 20% случаев использование экстрасенсорных способностей дало действенный результат. Скажете мало? Ну сделайте поправку на то, что это были, по сути, самоучки, хоть и талантливые, развивавшие свой талант на ощупь, без системного и программного подхода.

Некоторые из высших армейских чинов, по-видимому, рассуждали точно так же. А что, если этих людей обучить по какой-нибудь специальной методике и сформировать из них воинскую часть? Это какие же открываются перспективы, мечтали военные.

Правда, сначала добиться согласия у высших руководителей страны не удавалось. Тогдашний министр обороны Дмитрий Язов, узнав о проекте, в сердцах заявил: «с вами и в черта поверишь, сгиньте с моих глаз», но добро на создание специальной воинской части дал. Правда, непосредственно работу по созданию «зомби» курировало не Министерство обороны, а Генеральный штаб. Деятельность боевых экстрасенсов была настолько секретна, что





сейсмологии. Просто в этот раз решили проверить, чей прогноз будет точнее. К сожалению, процессы, происходящие в земных недрах, еще недостаточно изучены нашей наукой, поэтому точные прогнозы удаются довольно редко.

И вот, согласно расчетам экстрасенсов, оказалось, что Камчатку ждут довольно серьезные землетрясения, группа даже смогла указать наиболее угрожающие районы. Сводку доставили начальнику Генерального штаба, а тот спустил ее в командование округа. И надо же было такому случиться, что прогноз от геологов затерялся где-то в бумажных недрах различных инстанций, проходя необходимые согласования. Кстати, в отличие от расчетов экстрасенсов, никаких землетрясений ученые-геологи не ожидали.

Ну а командование, увидев угрожающую сводку, недолго думая объявило эвакуацию семей военнослужащих из военных городков, находящихся в зоне ожидаемых землетрясений. Началась легкая паника. Когда информация об этом дошла до Генерального штаба, там схватились за голову. «Вы что натворили! — грозно отчитывали начальника спецподразделения. — Если ничего не произойдет — вашей части конец, расформируем!» Однако ровно в означенный день и час Камчатку сотрясли первые тектонические толчки. Честь советских «зомби» была спасена.

Привлекались экстрасенсы и к разработке средств защиты от психотропного оружия, над которым давно и упорно работали американцы. Ведь ни для кого не секрет, что уже сегодня существуют способы, позволяющие запрограммировать человека на выполнение определенного набора действий. Создать, по сути, настоящего зомби, вроде тех, что получают у колдунов вуду. Представляете, что будет, если подобной зомби-программе подвергнуть какого-нибудь высокопоставленного чиновника или военного? Каких бед он мог бы натворить? Вот чтобы такого не произошло, приходилось разрабатывать методики, так сказать, антизомбирования.

Занимались наши отечественные «зомби» и ведением экстрасенсорной разведки, проникая в замыслы наших противников или пытаясь определить параметры новых образцов вооружения. Кстати, ходят слухи, что именно благодаря вмешательству боевых экстрасенсов в разработку американских конструкторов, создававших бомбардировщики-стелс, последние оказались уязвимы для отечественных зенитно-ракетных комплексов.

Служат ли «зомби» в Российской армии? Достоверно об этом ничего не известно, однако можно предположить, что они и по сей день находятся в строю.

Александр Хоботов

за несколько лет службы, кроме отдельных посвященных, никто и не догадался, что в нашей армии всерьез изучают потусторонние силы.

Впрочем, были те, кто сразу поверил в необычный проект. Неожиданно большую поддержку работе оказал министр финансов Валентин Павлов. Именно ему принадлежала идея создать своего рода суперсоветников для высшего руководства страны. Людей с такими выдающимися аналитическими способностями, что они могли бы в прямом смысле слова предсказывать будущее и подсказывать руководству страны верные решения в трудных и критических ситуациях. К сожалению, после августовского путча ГКЧП эта работа была полностью свернута. Новому руководству страны суперсоветники были не нужны.

## «Зомби» на службе

Как и где именно служили отечественные «зомби», информация, понятное дело, — строго засекреченная, однако некоторые факты просочились-таки наружу.

Так, например, в 1991 году группу военных экстрасенсов попросили составить прогноз сейсмологической обстановки на Камчатке в районе намечающихся больших военных учений. Вообще, такие задачи обычно ставят Институту вулканологии и



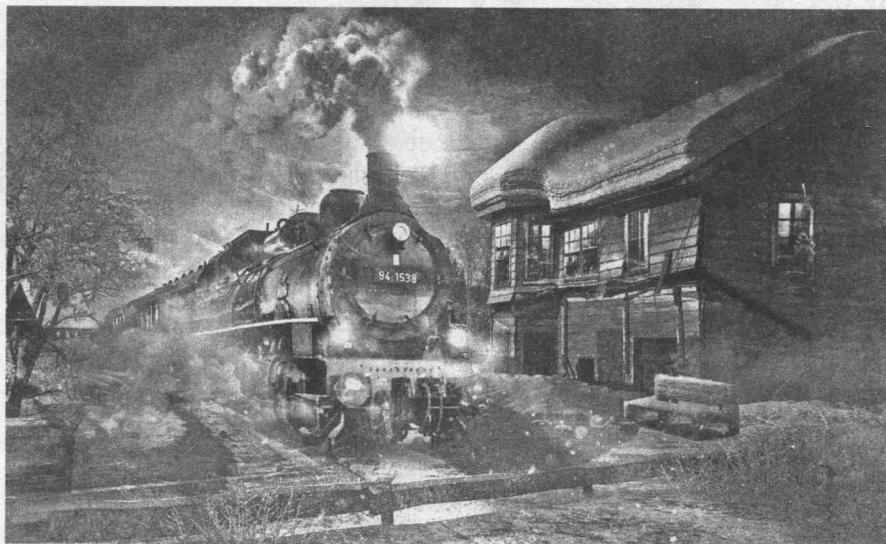
# ПОЕЗДА-ПРИЗРАКИ — ХОТИТЕ КУПИТЬ БИЛЕТ В АД?

» Эти призрачные поезда, по свидетельствам очевидцев, внезапно проносятся вне расписания не только по оживленным железнодорожным магистралям, но и по давно заброшенным железнодорожным веткам. Самое поразительное, что, несмотря на свою призрачность, эти поезда способны убивать тех, кто случайно окажется на их пути.

## Чем закончилась развлекательная поездка

Все началось в далеком 1911 году в Италии, когда таинственным образом исчез поезд со 104 пассажирами. Эта история до сих пор не дает покоя исследователям аномальных явлений, ведь поезд со своими пассажирами без следа пропал в странном тумане, наполнившем только что построенный тоннель в горах Ломбардии. Исчезнувшие пассажиры ожидали от этой поездки новых впечатлений, знакомств и просто приятного времяпровождения в кругу близких и знакомых людей.

Развлекательная экскурсия на небольшом поезде, состоявшем всего из трех вагонов, была организована для представителей богатых и знатных итальянских фамилий фирмой «Санетти». В поездку отправлялись целыми семьями, приглашали с собой любимых и знакомых. Поезд с экскурсантами отправился 14 июля 1911 года с римского вокзала. Он следовал к километровому тоннелю



в горах Ломбардии, по тем временам это было уникальное сооружение, вызывающее неизменный интерес публики.

По пути к тоннелю пассажиры наслаждались поездкой, беседовали, шутили, смеялись, любовались красивыми пейзажами, рассматривали местные достопримечательности, словно на параде выстроившись по обеим сторонам нового участка дороги. Влюбленные, держась за руки, «пожирали» глазами друг друга, не обращая особого внимания на окружающие красоты. Никто из находящихся в поезде не мог даже предположить, что эта поездка закончится для них самым роковым образом.

Прошло несколько часов, и поезд со 106 пассажирами достиг Ломбардии, скоро перед ним оказался тоннель — цель предпринятой поездки. С современной точки зрения тоннель не представлял собой ничего примечательного, сейчас создают гораздо более сложные и впечатляющие подземные сооружения, взять хотя бы тоннель под Ла-Маншем. Но по тому времени тоннель в Ломбардии

являлся почти шедевром инженерной мысли, поэтому и стал объектом пристального внимания общественности. Так вот, поезд с «экскурсантами» вошел в тоннель, а вот с другой стороны не появился: он исчез бесследно...

## Поезд, поглощенный странным туманом

Исчезновение целого поезда с именитыми пассажирами вызвало у итальянских полицейских настоящий шок. Ведь это была не пропажа какого-то единственного человека, коровы или, в конце концов, автомобиля, да и без железнодорожного пути состав-то и двигаться никуда не мог. Это было совершенно необъяснимо и поэтому настоящему страшно. Полицейские вместе с железнодорожниками буквально прощупали стенки тоннеля, внимательно осмотрели рельсы и шпалы, но не обнаружили ни малейшего следа какого-нибудь крушения, взрыва, не нашли даже следов

копоти от дымящей паровозной трубы на своде.

Однако нечто очень важное все же удалось обнаружить, этой главной находкой были два пассажира с исчезнувшего состава. В первое время они пребывали в шоковом состоянии, но присутствие рядом полицейских и врачей постепенно освободило их от леденящего чувства страха, и очевидцы рассказали, что с ними произошло. Согласно сообщению двух пассажиров, пространство перед тоннелем внезапно окутал странный густой туман, который становился похож на некую вязкую субстанцию, наподобие киселя; одновременно с появлением тумана всех охватил необъяснимый страх, перерастающий в панический ужас.

Пассажиры в поезде вскочили со своих мест, начали метаться по вагонам, но время шло на секунды и выскочить из поезда удалось только двоим, которые в тот момент стояли в тамбуре. Через мгновения при въезде в тоннель поезд полностью поглотил туман. Этот рассказ очевидцев по большому счету ничего не дал для расследования. Стало ясно только то, что это дело выходит за пределы объяснимого: само собой, данное обстоятельство не очень обрадовало органы следствия.

Дело об исчезновении поезда и 104 пассажиров практически развалилось, не было никаких зацепок, позволяющих хоть как-то его объяснить и найти виновных. Власти приняли довольно болезненное для них решение уничтожить этот злополучный тоннель. Сооружение, стоившее больших усилий и средств, завалили камнями во избежание повторения подобных происшествий. Во Вторую мировую войну в тоннель попала авиабомба, обрушившая его своды.

Есть упоминания о том, что в запасниках железнодорожного музея в Милане до сих пор хранится миниатюрный макет тоннеля и маленький паровоз с тремя вагончиками. Якобы в свое время с помощью этого макета и игрушечного поезда итальянские следователи пытались раскрыть тайну исчезновения состава. Неудивительно, что им ничего не удалось,



ведь данное происшествие нельзя было объяснить с помощью столь примитивных средств. Кстати, любопытное обстоятельство: итальянские СМИ в 1911 году никак не освещали это происшествие, а ведь это событие должно было вызвать настоящую сенсацию.

## Затерявшиеся во времени

**Н**е исключено, что во избежание паники власти вполне могли принять различные меры для сокрытия этого происшествия. А может, это происшествие все же являлось талантливой, но фантастической выдумкой? Впервые широко осветил тему поездов-призраков в 1988 году исследователь и писатель Николай Черкашин. В то время он расследовал причину гибели легендарного линкора «Новороссийск». В ходе опрашивания многочисленных свидетелей Черкашин встретил одного, который неожиданно перевел разговор на совсем другую тему.

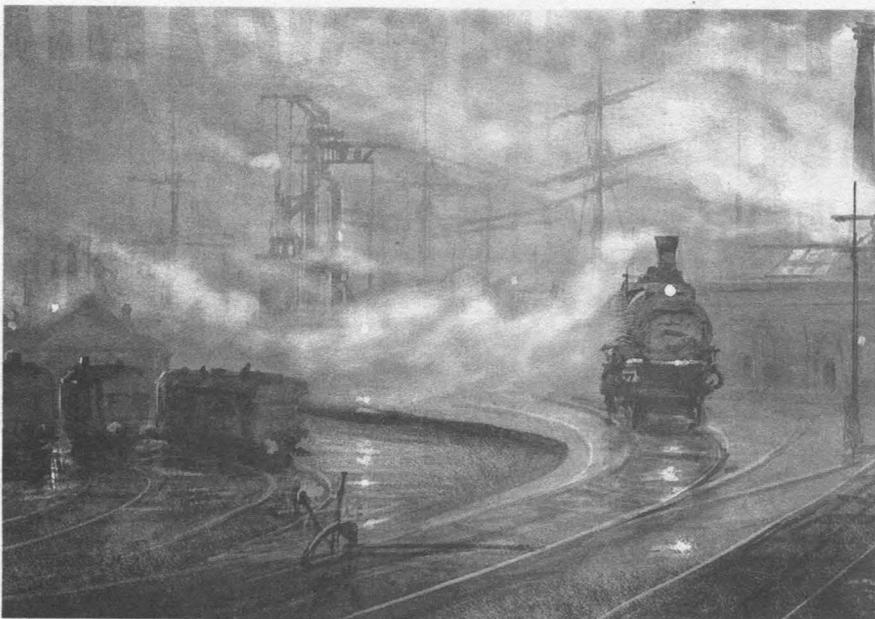
Дело в том, что некий Петр Устименко рассказал ему о том, что в то время он видел поезд-призрак. Очевидец описал довоенный паровоз с тремя вагонами, который пронесся по старому полотну, с которого уже давно сняли рельсы, от села

Хмельницкое по направлению к Севастополю. Устименко был стрелочником. Согласно его рассказу, он успел освободить путь на заброшенную ветку, и таинственный поезд совершенно бесшумно проследовал в сторону от действующих путей. Увы, даже на траве, покрывшей заброшенное полотно, не осталось никаких следов.

Черкашин, несмотря на довольно фантастическое свидетельство, все же занялся расследованием этого аномального случая.

В ходе его выяснилось, что Устименко абсолютно точно описал итальянский поезд, отправленный фирмой «Санетти» к тоннелю в Ломбардии, который загадочным образом исчез в 1911 году. Данный факт, казалось бы, вносил во всю эту историю весьма необычный элемент, однако в этом случае другие факты заставляли говорить о реальности всего этого происшествия.

Дело в том, что в 1992 году в газете «Слава Севастополя» была опубликована заметка «Поезд-призрак на дорогах Украины». Она появилась благодаря исследованию Черкашина, в ней некая дежурная Елена Чебрец сообщала, что видела загадочный состав около села Заваличи Полтавской области. Женщина утверждала, что состав выглядел совсем материальным и даже «давил кур, бегавших



по шпалам». Согласно Черкашину, некий украинский исследователь Василий Петрович Лещатый даже пропал без вести, занимаясь расследованием феномена поезда-призрака.

Он якобы некоторое время подкарауливал поезд-призрак, а когда тот появился, умудрился вскочить в его последний вагон и пропал без вести. Стоит отметить, что некоторые скептики пытались найти какие-либо следы Лещатого или упоминания о нем, но им это не удалось. Стоит ли считать всю эту историю лишь талантливой фантазией Николая Черкашина? Скептики, несомненно, ответят на этот вопрос положительно, однако в нашем мире происходит столько необъяснимых и порой почти фантастических событий и происшествий, что отрицать вот так с ходу реальность поездов-призраков, пожалуй, не стоит. Кстати, в мексиканских архивах удалось разыскать записки некоего психиатра Хосе Саксина, в которых он упомянул об одном очень странном факте. Дело в том, что в его психиатрическую клинику в один из дней поступило сразу 104 пациента, которые говорили на итальянском и, по их словам, приехали в Мехико из Рима на поезде. Записки психиатра были опубликованы в 1840-х годах. Выходило, что злополучный поезд с его пассажирами переместился не только в пространстве, но и во времени!

## Призрачные, но вполне материальные?

Упоминания о поездах-призраках есть во многих частях света, выходит, это явление довольно распространенное, хотя и не признается современной наукой. Поезда-призраки наблюдали не только на просторах бывшего СССР, но и в Индии, Румынии, Германии и других странах. Например, старинный паровоз с тремя вагонами в 1996 году был замечен в тоннеле под Ламаншем. В 1994 году загадочный поезд «отметился» на одной из станций в Иркутской области.

Некоторые исследователи аномальных явлений категорически не советуют ходить по железнодорожным путям, даже по заброшенным, даже по тем, с которых сняты рельсы. Они утверждают, что использующие железнодорожные пути для своего передвижения вполне могут стать жертвой поезда-призрака. Несмотря на свою призрачность, а порой даже невидимость, эти поезда, как и самые обычные, умудряются сбивать людей.

Например, в Вологодской области был запотокопирован весьма необычный случай. На старой заброшенной железнодорожной ветке, которая вела к давно не работающим торфоразработкам, грибники обнаружили мужчину, явно сбитого поездом.

Удар поезда был до того сильным, что жертву практически разнесло в клочки. Прибывшие на место трагедии криминалисты испытали настоящее потрясение, когда выяснили, что последний поезд прошел по этому пути 20 лет назад. Об этом наглядно свидетельствовали очень ржавые рельсы, заросшие густой травой. Хотя мужчину явно сбил поезд, причину смерти посчитали неустановленной.

Еще один странный случай был зафиксирован на железной дороге под Новгородом. Там опытный машинист благодаря своей интуиции на одном из участков пути вдруг резко снизил скорость и поэтому сумел остановить состав прямо перед местом трагического происшествия: на пути находились мужчина и женщина, разрезанные пополам колесами поезда. В ходе расследования в наезде обвинили машиниста и его помощника с остановившегося товарняка.

Дело в том, что остальные поезда проходят этот участок дороги с большой скоростью и останки жертв наезда разметало бы на десятки метров вдоль дороги. А вот при скорости движения товарняка как раз и могла получиться наблюдаемая следователями картина. По их мнению, товарняк сбил мужчину и женщину, а потом его машинист сдал назад, чтобы избежать ответственности за происшествие. Машинист и его помощник клятвенно отрицали свою причастность к наезду. Если они говорили правду, можно предположить, что жертв задавил поезд-призрак.

По свидетельству писателя В. Крапивина, который однажды видел явно старинный поезд-призрак, внезапно словно вынырнувший из воздуха, тот совсем не выглядел миражом. Писатель и другие очевидцы явно ощущали дрожание земли от проходящего рядом поезда, они даже чувствовали запах угольной гари! Исследователи, которые серьезно относятся к феномену поездов-призраков, до сих пор ломают голову над тем, как эти по сути дела фантомы могут производить вполне материальные воздействия. Эта загадка еще ждет своего объяснения.

Максим Сироткин

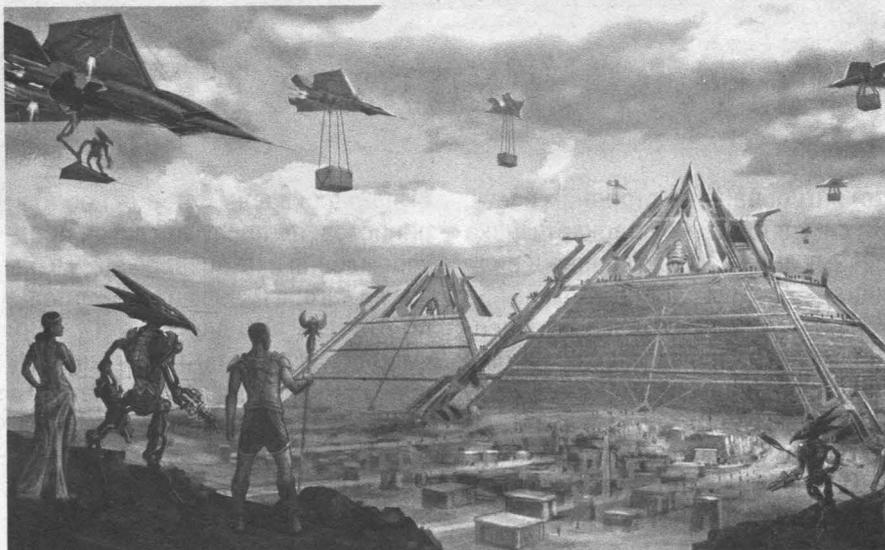
# ИНОПЛАНЕТЯНЕ ЖИЛИ НА ЗЕМЛЕ ВДОЛЬ 30-Й ШИРОТЫ?

» Что общего у Великой китайской стены, Бермудского треугольника, священной горы Кайлас в Индии и древними городами, такими как Гелиополь, Эриду, Персеполь, Лхаса? То, что все они расположены на тридцатой параллели...

## Странные совпадения

Параллели и меридианы — это условные линии на поверхности Земли, образующие сетку географических координат. С её помощью человечество ориентируется в пространстве, можно определять географические координаты любого объекта на земной поверхности. Считается, что сетка координат — изобретение сравнительно новое. Однако поразительным образом большое число объектов, построенных древними людьми, размещается именно на тридцатых параллелях — причём как в Южном, так и в Северном полушариях.

Именно на тридцатой широте Южного полушария находятся знаменитые фигуры плато Наска, огромные стилизованные изображения людей и животных — птицы восемнадцати разных видов, обезьяны, косатки, паук, ящерицы. Совокупно они занимают площадь около пятисот квадратных метров, и совершенно непонятно, кто их «начертил», когда и для кого. Последний вопрос сложнее, чем может показаться, если учесть, что рисунки обнаружили лишь в середине XX века после того, как над плато Наска пролетел первый самолёт. С земли масштабные изображения просто невозмож-



но увидеть, а вот с воздуха или из космоса, — вполне.

В районе тридцатой широты в Южном полушарии находится знаменитый остров Пасхи со своими загадочными каменными истуканами. Установленные по всему острову местными жителями, они имеют совершенно нечеловеческие пропорции, будто образцом для ваятелей служила внешность каких-то антропоморфных существ, не принадлежавших к этому миру.

Гораздо больше объектов на тридцатой широте построили жители Северного полушария. В конце концов, в силу особенности географии нашей планеты, здесь значительно больше суши. Вдоль нее были построены священные города Тибета, величественные египетские храмы, святилища Синайского полуострова и многое другое.

## Священная гора

Одним из самых впечатляющих святилищ тридцатой широты является священная гора Кайлас,

находящаяся на территории современного Китая. Её в равной степени почитают представители четырёх древних религий: индуизма, буддизма, джайнизма и распространённого в Тибете учения Бон. И отсюда же берут исток четыре главные священные реки Индостана: Инд, Сатледж, Брахмапутра и Карнали. По самым различным верованиям, в районе Кайласа располагается жилище бога Шивы, вход в мистическую страну Шамбалу. Буддисты верят, что один из Просветлённых провёл на Кайласе много времени, познавая тайны бытия. Ежегодно вокруг горы совершается «нора» — ритуальный обход. Считается, что однократный обход Кайласа избавляет от всех жизненных грехов и очищает карму. Если обойти гору 108 раз (общий путь займёт почти 6000 километров) — то можно сразу перейти в Нирвану, освободившись от бремени бесконечных перерождений.

Кайлас резко отличается от соседних вершин тем, что он выглядит как правильная четырехгранная пирамида, склоны которой строго



ориентированы по сторонам света. На самой вершине сверкает шапка вечных льдов, закруглённая в виде яйца, а склоны словно сложены из тринадцати горизонтальных ступенчатых слоев. При взгляде на Кайлас невольно вспоминается ступенчатая пирамида Джосера в Египте. К слову, по удивительному совпадению, она также находится рядом с тридцатой параллелью.

Главной тайной Кайласа является один из его склонов, похожий на гигантскую каменную чашу локатора высотой до 1800 м. В 1999 году в районе Кайласа проводила свои исследования группа под руководством Эрнста Мулдашева, пришедшая к выводу о возможной рукотворной природе горы. Любопытным оказались результаты измерения горы. Учёные ранее говорили о 6714 метрах, буддистские монахи — о 6666 метрах. Однако на деле выяснилось, что замеры всё время показывают колебания высоты. Возникает ощущение, что Кайлас «дышит» — то растёт в размерах, то уменьшается. По мнению верующих, это не что иное, как доказательство святости горы.

Когда исследователи во главе с Мулдашевым решили попробовать взойти на вершину горы, они услышали от местных жителей предупреждение ни в коем случае не сходить со священных троп, проложенных ламами. В противном случае можно было угодить в зоны, где время идёт по-другому. В качестве примера российским исследователям

была рассказана история про альпинистов, не послушавшихся предупреждения и по возвращении в базовый лагерь начавших стремительно стареть. Год спустя, когда они умерли, медики не могли назвать иной причины этого, кроме как комплекс старческих болезней. Возможно, исследователи даже рискнули бы проверить эти рассказы, но обстоятельства сложились так, что пришлось раньше времени возвращаться в Россию, и восхождение так и не состоялось.

## Система сооружений

**З**агадка Кайласа и тридцатой параллели становится ещё более любопытной, если рассматривать гору не как отдельный объект, а как центральную часть огромного комплекса сооружений, охватываю-

щих весь земной шар. Действительно, если проанализировать карту Земли, то можно сделать необычное открытие: склоны Кайласа ориентированы на многие загадочные сооружения, такие как Стоунхендж в Англии, египетский Сфинкс или пирамиды майя на территории современной Мексики. При этом если мысленно соединять прямыми линиями священную гору и эти объекты, то можно обнаружить, что расстояния между ними и Кайласом пропорциональны примерной его высоте — только если, измеряя гору, мы ведём речь о тысячах метров, то расстояние до других сооружений будет исчисляться уже в тысячах километров.

К примеру, возьмём комплекс пирамид в Гизе и Сфинкс. Во-первых, лицо Сфинкса смотрит в сторону Кайласа — что уже изумительно, если учесть, что современной академической науке неизвестны случаи посещения древними жителями долины Нила тибетских вершин. Во-вторых, если соединить воображаемым меридианом Кайлас и египетские пирамиды, то эта линия в конце концов пересечёт остров Пасхи. А расстояние от горы до пирамид составит ровно одну четверть расстояния от Кайласа до затерянного посреди Тихого океана острова.

Поразительно, но если мы попробуем поставить подобный мысленный эксперимент с другими монументальными сооружениями древности, то во многих случаях полу-





чим схожий эффект. Создаётся ощущение, что в древности Кайлас и остров Пасхи были словно двумя «полюсами», которые представители некоей древней цивилизации использовали для ориентации на Земле и строили многочисленные памятники на линиях, соединяющих остров и гору.

Но по какой причине необходима была постройка подобных сооружений и кто мог осуществить столь грандиозный проект? Начнём с попытки ответить на первый вопрос. Сегодня многие исследователи обращают внимание, что пирамиды и мегалитические сооружения обладают особой энергетикой и, кроме того, построены в геоактивных зонах, где происходит истечение энергии из глубин нашей планеты. Были предприняты многочисленные попытки объяснить, зачем они стояли в тех или иных местах — но если принять за должное, что таинственные строения являются частью огромной системы, всё встаёт на свои места.

Представим, что между Кайласом и островом Пасхи пролегает невидимая ось. Тогда окажется, что современные меридианы тридцатой северной и южной широт будут словно оплетать её по спирали. И это будет похоже, на гигантскую электрическую катушку размером с планету.

Учитывая, что на меридианах построено множество сооружений, способных улавливать энергетиче-

ские потоки планеты, перед нами возникает картина, превращающая Землю в гигантский электромагнитный двигатель, запутывающий некое устройство. Им может быть гигантская каменная антенна горы Кайлас, которую обнаружила экспедиция Мулдашева. Вполне вероятно, что она играет роль системы космической связи, нацеленной на далёкие звёзды.

И тут в самый раз поговорить о том, кто мог построить нечто подобное. Явно это не могли быть древние люди — даже в наше время проект такого масштаба если и осуществим, то с невероятным трудом. Да и в чём смысл строить передатчик, направленный в космос? Он появляется лишь в том случае, если есть с кем связываться.

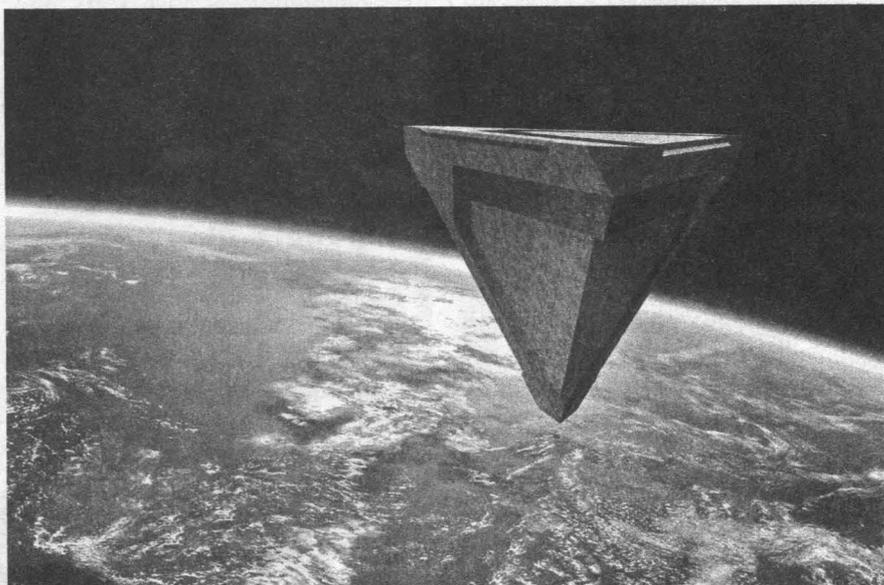
И вот тут ответ на вопрос, кто построил целую систему сооружений для связи с иными планетами, возникает сам собой: это были пришельцы из иных миров, которые использовали энергию Земли для связи со своими соплеменниками, оставшимися на неведомой родине.

Легенды народов всего мира содержат информацию о посещении нашей планеты существами, которых древние люди воспринимали как богов из-за их казавшегося невообразимым могущества. Даже те крупницы знаний, которые пришельцы передавали людям, ложились в основу первых цивилизаций, стали отправной точкой в развитии человеческого общества. Что гости со звёзд получали взамен? Рабочую силу, которая возводила по всей планете гигантские сооружения, ставшие элементами системы космической связи.

Можно предположить, что пришельцы делали это не от хорошей жизни, а потерпев аварию на нашей планете и лишившись привычных средств связи.

Находясь в положении Робинзона на необитаемом острове, они воспользовались руками местных «Пятниц» для того, чтобы связаться с далёким домом и, вероятно, вызвать спасательную экспедицию. Прибыла ли она по вызову? Мы можем лишь догадываться.

**Владимир Антонов**



# ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ И АКВАМЕН — ЭТО НЕ МИФ!

» Многие полагают, что человек-амфибия — это чистый вымысел, ставший популярным благодаря фантастическому роману Александра Беляева и его удачной экранизации. Однако есть достоверные исторические факты, говорящие о том, что люди, способные жить в водной стихии, на самом деле существовали и, скорее всего, в Мировом океане до сих пор процветает самая настоящая подводная цивилизация.

## Его посчитали утопшим

Знаменитый фильм «Человек-амфибия», снятый по одноименному роману Александра Беляева, имел в СССР колоссальный успех. Необычные съемки, красивые молодые актеры, романтическая история и фантастический сюжет — все это способствовало небывалой популярности этого фильма. Конечно, Ихтиандр воспринимался зрителями фильма как чистый вымысел. Никто и предположить не мог, что человек вот так органично и свободно мог жить в водной стихии.

Однако исторические свидетельства говорят об обратном. Например, сведения об одном невероятном случае обнаружены в испанских средневековых хрониках XVII века. В них рассказывается о необычном юноше Франциско де ла Вега Касаре, проживавшем в деревушке Лиерганес на берегу Бискайского залива. Еще в пятилетнем возрасте он обладал способностью находиться под водой несколько минут и плавал гораздо лучше взрослых мужчин.

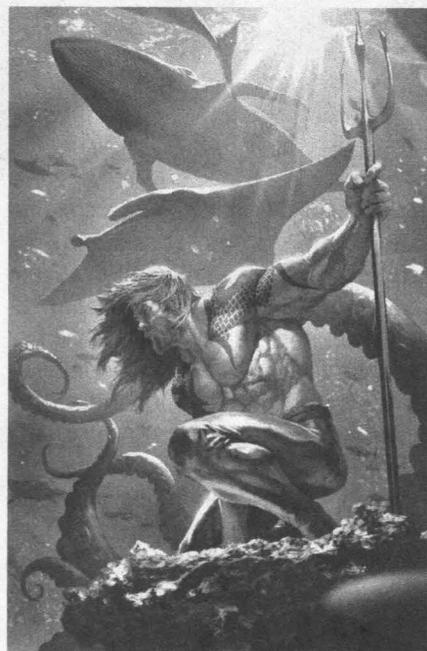
В 1672 году, в 16-летнем возрасте, Франциско стал учеником плотника в бискайском городе Лас-Аренас. Однажды он и его приятели устроили пикник на берегу реки и немного переборщили с горячительными

напитками. После этого молодежь потянуло на подвиги: юноши решили сплавить по реке к устью. Франциско первым доплыл до места, где река впадает в океан, там он попал в «объятия» сильного течения, которое унесло его. Хотя юноша скрылся из виду, его друзья, зная о его способностях к плаванию, не очень волновались.

Лишь когда наступила ночь, а Франциско так и не появился, его приятели посчитали, что заплыв друга закончился трагически. Несколько дней они искали на берегу океана утопленника, но так и не нашли. Шло время, многие начали забывать о Франциско, лишь мать юноши не теряла надежду увидеть сына живым. Шли годы, но никаких известий о нем не поступало.

## Появление «морского дьявола»

Но вот в феврале 1679 года рыбаки, ловившие рыбу в бухте Кадиса, заметили в глубине некое загадочное существо, похожее на человека. Оно их напугало до такой степени, что вскоре рыбаки стали опасаться в одиночку ходить в море. В тавернах начали поговаривать о том, что чудовище прямо из сетей ворует часть улова рыбаков. «Мор-



ской дьявол», «оживший утопленник» — так стали называть странное существо, появившееся в бухте Кадиса.

Трое местных жителей, заинтригованных слухами о монстре, решили попробовать его поймать. Специально для этой цели они сконструировали особую ловушку, которую «зарядили» мясом и рыбой. Когда на следующий день ее вытащили, приманки не было, а монстр смог избежать поимки. Однако спустя несколько месяцев «морского дьявола» все же поймали. Все жители Кадиса собрались на берегу, чтобы увидеть загадочное существо.

Однако оно совершенно не походило на монстра. Вместо него все увидели довольно рослого юношу с очень бледной кожей и рыжими волосами на голове. Правда, на его теле все же было нечто, отличающее его от обычного человека. Так, между пальцами рук были тонкие склад-

ки кожи: стоило растопырить пальцы, как кисть становилась похожей на лягушачью лапку. На передней и задней части тела юноши виднелись две полосы чешуи, напоминающей рыбу. Несмотря на явно человеческий облик, пойманный постоянно пытался вырваться и мычал.

## «Человек-рыба» вернулся в родную стихию

**З**агадочного пленника отправили в монастырь францисканцев. Доминго де ла Кантолья, глава местного отделения святой инквизиции, взялся изгонять из него бесов. Допрашивая юношу, монаху в его бессвязном мычании удалось услышать только одно разборчивое слово: «Лиерганес». Он выяснил, что это название небольшой деревушки, расположенной довольно далеко от Кадиса. Несмотря на ее удаленность, все же было решено послать туда человека. Тому удалось установить, что в ней когда-то жил юноша Франциско де ла Вега Касар, якобы утонувший пять лет назад. Согласно описаниям жителей деревушки, пойманный «морской человек» был на него очень похож.



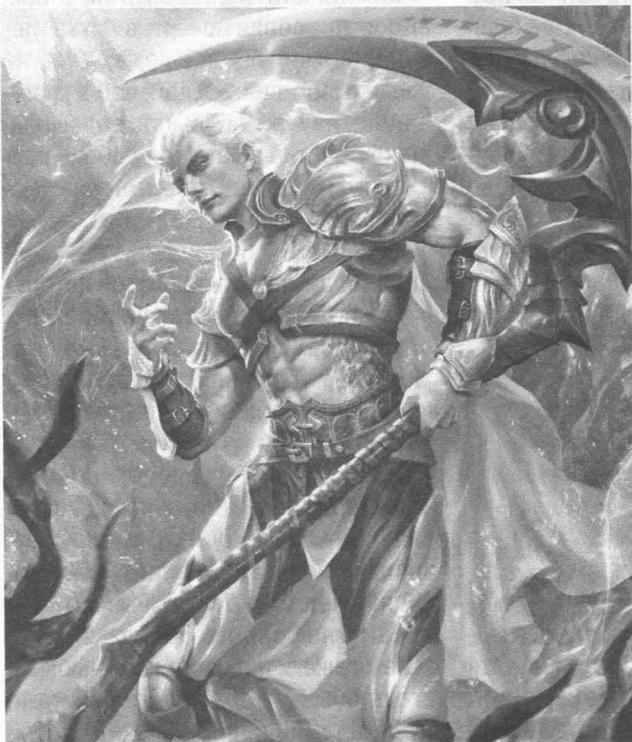
Власти Кадиса приняли решение доставить «человека-рыбу» в Лиерганес и показать его матери и другим родственникам. Когда в начале 1680 года загадочного пленника под конвоем доставили в эту деревушку, мать Франциско сразу признала в нем своего исчезнувшего сына. Казалось бы, попав в родной дом, он должен был что-нибудь вспомнить из своего прошлого и начать пре-  
вращаться обратно в человека. Но

ра и направился к морю, его пытались задержать несколько мужчин, но он их раскидал. Франциско нырнул в море и теперь уже исчез навсегда.

## Феноменальные ныряльщики

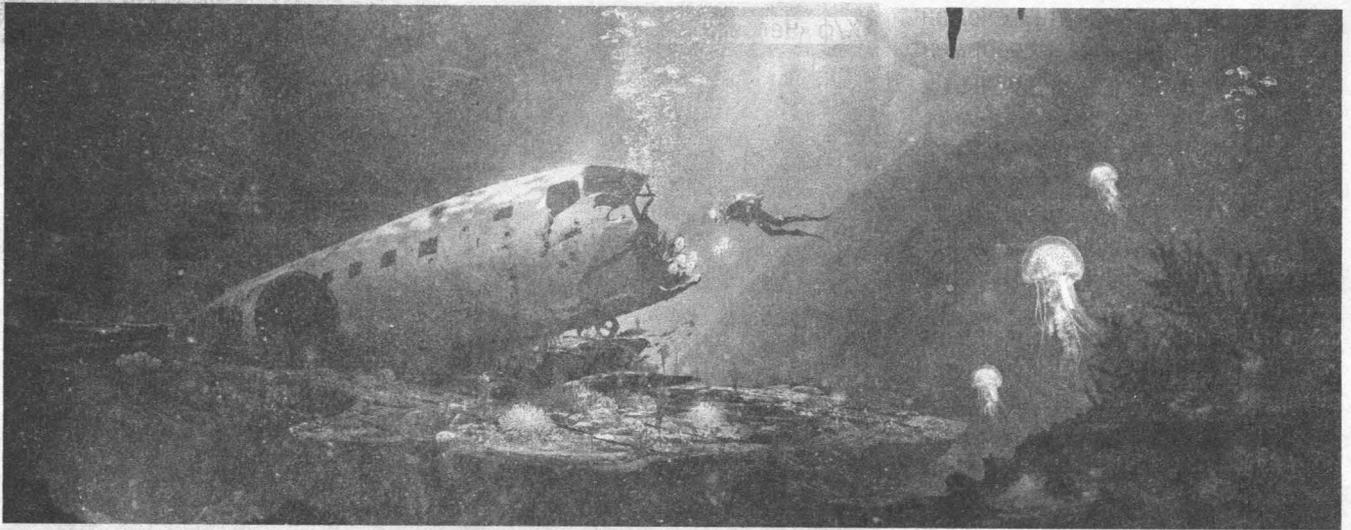
**Н**еудивительно, что эту невероятную историю с Франциско многие сочли выдумкой, своеобразной легендой и отказывались верить в ее достоверность. Надо отметить, что человек с самых древних времен пытался покорить водные глубины и добыть с морского дна что-либо полезное для себя. Так, недавно американские ученые из Колорадского университета выяснили, что даже неандертальцы были неплохими ныряльщиками: они доставали с морского дна ракушки и изготовляли из них орудия труда.

Кстати, в древних летописях можно найти упоминания о ныряльщиках, которые чуть ли не целый час могли оставаться под водой. К ним, если верить хроникам, относился грек Скиллий (Скиллис), именно он в 480 году до н. э. провел ряд успешных подводных диверсий против флота царя Ксеркса. Конечно, пребывание под водой около часа без каких-либо приспособлений



этого не произошло, Франциско обошел дом, нашел самый темный угол и забился в него, не реагируя на вопросы.

Девять лет Франциско прожил у матери после своего возвращения домой. Он так и не стал нормальным человеком, ел только сырую рыбу и мясо, часами лежал ничком на земле или слонялся по двору. Как-то вечером Франциско внезапно вскочил, закрутил головой: казалось, он что-то услышал. «Человек-рыба» вышел со дво-



для дыхания вызывает закономерное сомнение. Возможно, древние летописцы преувеличивали способности знаменитых ныряльщиков того времени.

У нас есть возможность ознакомиться с достижениями современных фридайверов, так называют людей, которые занимаются подводным плаванием без акваланга. Среди них рекорд задержки дыхания (2009 год) при погружении принадлежит Стефану Мифседу и составляет 11 минут 35 секунд. Поразительно, что рекорд глубины погружения без акваланга и без балласта составляет 102 метра (2016 год), а так есть сведения, что фридайверы ныряют сейчас до глубины 214 метров!

Это при том, что, по мнению физиологов, человек не может погрузиться на глубину более 40 метров. По мнению ученых, после пересечения такой глубины его легкие просто будут раздавлены. Однако фридайверы в разы превышают этот пре-

дел, но официальная наука это как бы не замечает и не пытается объяснить данный феномен. А ведь такие ныряльщики нарушают не только законы физики, но и многие научные представления о возможностях человека!

## Попытка создать русского Иктиандра

Несмотря на феноменальные способности отдельных ныряльщиков, ученых, а прежде всего военных, гораздо больше интересовал вопрос о пребывании человека под водой неограниченное количество времени. Так, некоторые исследователи считают, что прототипом главного героя романа Беляева мог стать русский солдат Игнатий Воропаев. Он стал добровольцем, который участвовал в эксперименте талантливого военного хирурга Артемия Мышкина.

В 1903 году Мышкина командировали в Гатчину для проведения ряда секретных экспериментов по созданию человека-амфибии. Есть информация о том, что хирургу удалось синтезировать некий уникальный химический реактив, позволяющий ему проводить невероятные эксперименты по подсадке сухопутным животным акульих жабр. Если верить Мышкину, изобретенный им реактив активизировал их нормальное функционирование. Увы, созданные хирургом животные-амфибии через несколько дней умирали от отторжения тканей.

Можно найти упоминания о том, что лишь собаке по кличке Муха удалось прожить более года. Муха не только предпочитала жить в аквариуме, но и питалась под водой. Однако реактив во вшитой собаке капсуле приходилось менять через каждые шесть часов. Еще одним вполне успешным экспериментом Мышкина стал внушительный хрюк, которому вживили жабры тигровой акулы. По уверениям очевидцев, он немало время проживал и наслаждался жизнью в одном из прудов в Царском селе.

Но военных интересовали не собаки или хрюки, живущие под водой, им нужны были бойцы, способные, словно рыбы, чувствовать себя в водной среде, как в родной стихии. Им грезилось бойцы-амфибии, способные ставить под водой мины, разрушать любые подводные коммуникации, тайно проникать на корабли



противника и уничтожать их команды. Срочно требовался эксперимент на человеке. Тут как раз нашелся доброволец, им стал молодой солдат Игнатий Воропаев. Он страдал неизлечимым легочным заболеванием, поэтому терять ему было нечего.

В ходе операции Мышкин заменил солдату часть легких сегментами акульих жабр. К большой радости хирурга, операция прошла успешно. Воропаев какое-то время весьма комфортно чувствовал себя не только в больничной палате, но и в водах местного пруда. Увы, все то же отторжение тканей погубило смелого солдата. Хотя военный министр просил Николая II продолжить эксперименты и выделить на это средства, богобоязненный царь после смерти Воропаева решил их прекратить.

Неудивительно, что подобные эксперименты были продолжены в ряде стран, ведь все военные хотят иметь подводных пловцов-диверсантов с возможностью неограниченного нахождения под водой.

В ходе одного из экспериментов мыши, погруженные в физиологический раствор, насыщенный кислородом под давлением три атмосферы, умудрились прожить в нем несколько часов. Был проведен эксперимент с американцем Феликсом Фалейчиком: ему заполнили легкие специально изготовленным раствором, благодаря которому он сумел дышать водой около четырех часов.

## Люди-амфибии давно существуют!

**П**ока ученые пытаются создать человека-амфибию, есть вполне достоверные факты, что такие люди уже давно существуют. Еще древние шумеры на своих глиняных табличках сообщали о существовании людей-амфибий. Якобы они выходили из моря, посещали людей и учили их земледелию, строительству домов и храмов, медицине и прочим наукам. Сотрудничество с морскими людьми прекратилось из-за того, что сухопутное человечество при общении с ними проявило все свои

Х/ф «Человек-амфибия»



«лучшие» качества — агрессивность, жадность, зависть и обман.

Якобы с тех пор общение между сухопутной и подводной цивилизациями прекратилось, однако это отнюдь не говорило о том, что люди-амфибии исчезли. Стоит отметить, что русалок наблюдали еще моряки Колумба. Кстати, есть сведения, что сравнительно недавно на берегу флоридского побережья в США было обнаружено тело странного полутораметрового существа с рыбьим хвостом, но с головой и руками человека. Конечно, его сразу забрали люди из спецслужб и дальнейшей информации о нем не последовало.

Вспомним, что жизнь зародилась в воде. В Мировом океане есть все — пищевые ресурсы, полезные ископаемые, обширные пространства, так почему бы там не быть и разумной жизни? Есть даже предположение, что люди произошли не от обычных обезьян, а от полуводных приматов, а вот все ли эти приматы вышли на сушу? Возможно, часть из них вышла на сушу, а часть осталась жить в морях и океанах.

В сборнике «XX век: хроника необъяснимого. Год за годом» в свое время было опубликовано сенсационное свидетельство рижанина Геннадия Боровкова о встрече с морскими жителями. Он сообщил: «Я с юности увлекался подводной охотой на Черном море. Каждый год летом на пару недель приезжал в

Гурзуф или Анапу. Но однажды произошел случай, после которого я закончил со своей страстью. Произошло это в Анапе. Опустился я всего метров на семь-восемь и затаился в ожидании добычи. И вдруг — оцепенел! Из зеленоватой глубины прямо на меняплыли огромные существа. Совершенно белые и с человеческими лицами, без масок, аквалангов, с крупными рыбьими хвостами. Та, что плыла впереди трех других, увидела меня, остановилась, уставилась огромными выпуклыми глазами, если и человеческими, то плохо различимыми в очках. К ней подплыли остальные. И первая махнула рукой! Не плавником, а именно рукой, хотя и с перепонками между пальцами, в мою сторону! Теперь все стали меня разглядывать, не подплывая ближе трех метров. И вдруг, как по команде, быстро поплыли назад, в открытое море, шевеля только могучими хвостами».

Подводных людей-гигантов видели и в глубинах озера Байкал. Тогда наши военные пловцы сделали попытку поймать загадочных существ, но она окончилась трагедией. Пловцов внезапно выбросило со значительной глубины на поверхность и для многих из них это закончилось плачевно. После этого попыток поймать таинственных обитателей глубин знаменитого озера уже не делали.

Андрей Сидоренко

# УЖАС «УРАНГ МЕДАНА»: ТАЙНА КОРАБЛЯ С МЕРТВЕЦАМИ

История грузового корабля «Уранг Медан» и его команды является, пожалуй, одним из самых драматических и таинственных происшествий, которые когда-либо случались в морях и океанах. Загадочная гибель всех членов экипажа судна и последовавший за этим взрыв корабля до сих пор не нашли своего объяснения, а вызвали лишь массу версий и порой довольно фантастических предположений.

## Очень странный сигнал бедствия

Эта загадочная история началась в июне 1947 года, когда британские и голландские станции слежения за радиозфиром приняли весьма необычный сигнал бедствия. Его удалось принять также двум американским кораблям, находящимся в Малаккском проливе. Радист с сухогруза «Уранг Медан» (в некоторых источниках — «Оуранг Медан») передал следующее: «Капитан и все офицеры лежат мертвые в кубрике и на мостике. Возможно, вся команда мертва». Далее последовало не-

что совсем неразборчивое и короткая фраза: «Я умираю». После этого все сигналы прекратились.

Методом триангуляции удалось определить место отправки сигнала бедствия, и туда сразу отправился американский военный корабль «Серебряная звезда». Стоит отметить, что время тогда еще было довольно тревожное. На некоторых островах еще вели партизанскую войну не сложившие оружие японские самураи. Одни из них не получили приказа из Токио о капитуляции, другие восприняли сообщение об окончании войны как хитрость коварного противника. Непокойно было и в



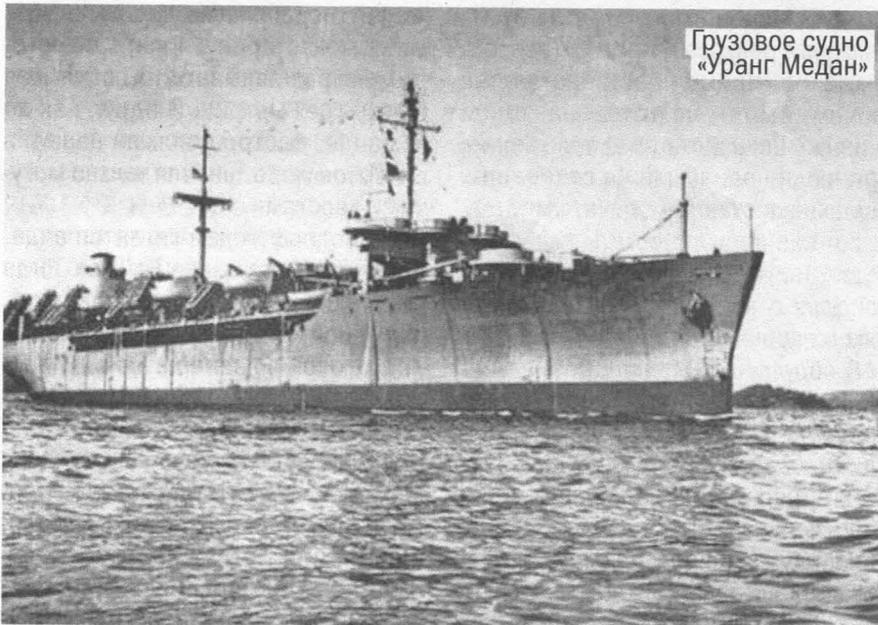
Одно из мертвых тел, обнаруженных на борту судна

Китае. Вот поэтому прореагировали на странное сообщение без каких-либо промедлений.

Команда «Серебряной звезды» терялась в догадках: с кем или с чем им предстоит иметь дело? Предположения были самые разные — от нападения на «Уранг Медан» пиратов или совсем потерявших рассудок японских военных моряков до глупого розыгрыша со стороны пьяного радиста. Однако, когда через несколько часов американцы приблизились к дрейфовавшему с заглушенными двигателями большому сухогрузу, всем сразу как-то стало не до шуток. Над кораблем развивался голландский флаг, но на его борту, несмотря на гудки «Серебряной звезды», никто не подавал признаков жизни.

## Трупы с застывшими от ужаса лицами

От этого погруженного в полное молчание корабля, плавно покачивающегося на волнах, словно веяло какой-то необъяснимой угрозой. Американский капитан, не увидев на сухогрузе никаких видимых повреждений, пришел к выводу об



Грузовое судно «Уранг Медан»

отсутствии непосредственной угрозы для своих моряков и отправил на «Уранг Медан» спасательную команду. Поднявшиеся на борт сухогруза американцы были в немалой степени шокированы открывшейся перед их глазами жуткой картиной.

Везде — на палубе и во внутренних помещениях корабля — лежали одни трупы. Один из очевидцев, побывавший на борту сухогруза, вспоминал: «Ступив на палубу, я наткнулся на тело. Глаза моряка смотрели на небо, а рот был раскрыт! Это было ужасное зрелище. Тела нескольких офицеров лежали на палубе. Я поднялся по лестнице на мостик и обнаружил тело капитана. А их лица! Я никогда не забуду эти лица!»

Холеный судовый пес, явный любимчик погибшей команды, застыл шерстяным комочком у трапа на мостик и тоже был мертв. Поразительно, что на телах погибших отсутствовали какие-либо повреждения, зато их лица пугали застывшими на них гримасами ужаса. Спасательной команде не удалось найти ни одной капли крови, никаких следов использования огнестрельного или холодного оружия, ничего, что свидетельствовало бы о нападении на корабль неких внешних сил.

В то же время, судя по позам погибших моряков, можно было предположить, что они делали попытки от чего-то защититься. Например, капитан даже расстегнул кобуру, но не успел достать пистолет, он умер с выставленными перед собой руками, словно собираясь что-то оттолкнуть. Казалось бы, место кочегаров и механиков глубоко в трюме у судовых машин, но всех их нашли на палубе, что-то очень страшное и необычное заставило этих моряков покинуть свои рабочие места. Радииста, пославшего сигнал SOS, ожидали найти в радиорубке, однако перед смертью он успел из нее выйти и пройти еще пару десятков метров.

Единственным членом экипажа, обнаруженным на полагающемся по расписанию месте, оказался доктор сухогруза. В отличие от других погибших моряков, его лицо было спокойным, он никуда не пытался бежать,



а словно прилег немного отдохнуть на свою кровать. У ее изголовья на столике нашли приготовленный для инъекции шприц. Однако какое лекарство и кому он собирался ввести, установить было невозможно: вскрытые ампулы рядом отсутствовали. Установили еще одно загадочное обстоятельство: температура тела доктора была в полном соответствии со степенью ооченения человека, скончавшегося 6–8 часов назад.

Почему это, казалось бы, вполне естественное обстоятельство было загадочным? Дело в том, что температура тел у других погибших членов команды явно превышала 40°, хотя температура воздуха в тот день была не выше 25°. Фельдшер из спасательной команды, установивший такую странность, явно растерялся. Возникло предположение, что причиной смерти моряков стала какая-то заразная тропическая болезнь.

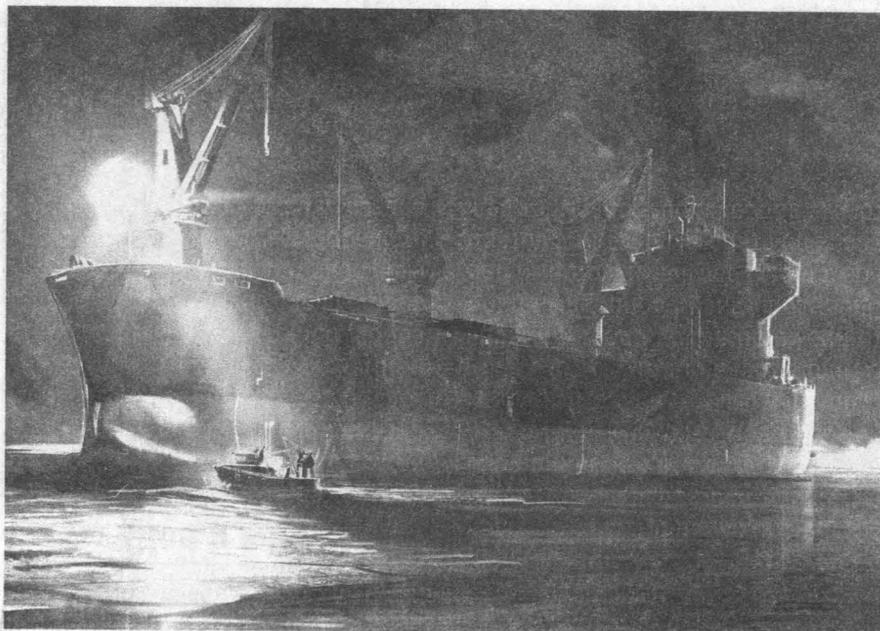
На помощь фельдшеру с «Серебряной звезды» для обследования умерших доставили врача, имевшего большой опыт работы в тропиках. Осмотрев погибших, он сразу успокоил всех, исключив возможность какого-либо заражения. Однако бывалого медика очень поразило то, что он увидел у одного умершего офицера. На лбу покойника была глубокая ссадина, которую тот получил, упав с трапа. Так вот, из нее не появилось ни капли крови, а это полностью противоречило всем медицинским представлениям даже для смертной раны.

## Все концы в воду

Корабль с погибшей командой не переставал удивлять американцев. Если верить судовым роли, основная часть команды сухогруза должна была состоять из малайцев и китайцев, однако почти все погибшие являлись европейцами. Причем на головах нескольких из них были форменные пилотки кригсмарины без кокард, а ведь эти пилотки относились к германскому военноморскому флоту. Судовой журнал обнаружить не удалось, но при этом все другие документы находились на положенных местах.

На мостике нашли недопитую чашку кофе и покрытый плесенью недоеденный бутерброд. При идеальном порядке на судне этот бутерброд явно смотрелся инородной деталью, было совершенно непонятно, как за такое короткое время он смог настолько сильно заплесневеть. Попытка обследовать трюм не удалась, там почему-то царил по-настоящему «адский холод». Корабль с его загадочно погибшей командой явно заинтриговал американцев, было принято решение отбуксировать «Уранг Медан» на базу ВМС США для тщательного обследования.

На борту сухогруза оставили трех моряков, они должны были дожидаться буксировочной команды. Какое-то время они вместе сидели на палубе и скучали, потом разошлись и стали бродить по каютам. Поразительно, что вскоре они одновременно появились на палубе и, практически не



раздумывая, бросились за борт и вплавь отправились к своему кораблю. Двое из них потом рассказывали о замеченном ими необычном дыме, вызывающим удушье, который поднимался из трюма. Третий клятвенно уверял, что в радиорубке увидел включенную радиостанцию, настроенную на прием.

Необычный дым, который появился из трюма сухогруза, вскоре заметили и на «Серебряной звезде». И тут произошло то, что называют «все концы в воду». На «Уранг Медане» прогремел мощный взрыв, сухогруз перевернулся и через пару минут затонул. Американцы подошли к месту, где скрылось под водой судно, но не обнаружили там ничего, отсутствовали не только обломки, но и пятна мазута. Злополучный корабль унес свою тайну в морскую пучину.

## Это всего лишь выдумка?!

Прошло совсем немного времени, и таинственную историю с сухогрузом «Уранг Медан» некоторые моряки и исследователи стали считать выдумкой. Дело в том, что попытки разыскать корабль с таким названием в Регистре Ллойда и даже в японских или германских морских архивах не принесли положительного результата. Официально такой корабль как будто не существо-

вал, поэтому многие решили, что его и в реальности не было. Такое предположение вызвало бурю негодования у членов экипажа «Серебряной звезды», ведь выходило, что все они обыкновенные лгуны.

Офицеры и рядовые матросы американского военного корабля с завидным упорством продолжали утверждать, что все рассказанное ими чистая правда. В 1952 году история об обнаружении «Уранг Медана» и увиденном на его борту была даже опубликована в «Вестнике береговой охраны США». По странному стечению обстоятельств в последующие пять лет после встречи с голландским сухогрузом скончались все американские моряки, побывавшие на его борту, а также капитан «Серебряной звезды» и даже радист,

принявший сигнал SOS. Было ли это последствием пребывания на «Уранг Медане» или кто-то потихоньку убирал ненужных свидетелей? Остается только гадать.

Вся эта история с сухогрузом «Уранг Медан» очень заинтересовала отставного американского военного моряка Роя Бэйнтона, который попытался предпринять свое собственное расследование. В ходе его Рою удалось повстречать профессора Теодора Зирсдорфера, немецкого эмигранта, который обладал довольно любопытной информацией по интересующему моряка вопросу. Именно немецкий профессор ознакомил Бэйнтона с брошюрой под названием «Корабль смерти в Южном море», написанной в 1954 году неким Отто Мильке.

Поразительно, что эта брошюра на немецком языке самым прямым образом относилась к истории сухогруза «Уранг Медан». Из нее стало известно, что корабль называли в честь города Медан на Суматре, а портом его приписки был Уджунгпанданга на Сулавеси.

Сообщалось о наличии родственников тех моряков, которые нанялись на сухогруз и впоследствии не вернулись домой. Правда, имелось одно существенное несоответствие: все нанятые были малайцами, китайцами и индонезийцами, а ведь американцы нашли на борту главным образом европейцев.

Мильке никак не объяснял полное отсутствие сухогруза в морских реестрах. Согласно автору брошюры, ка-

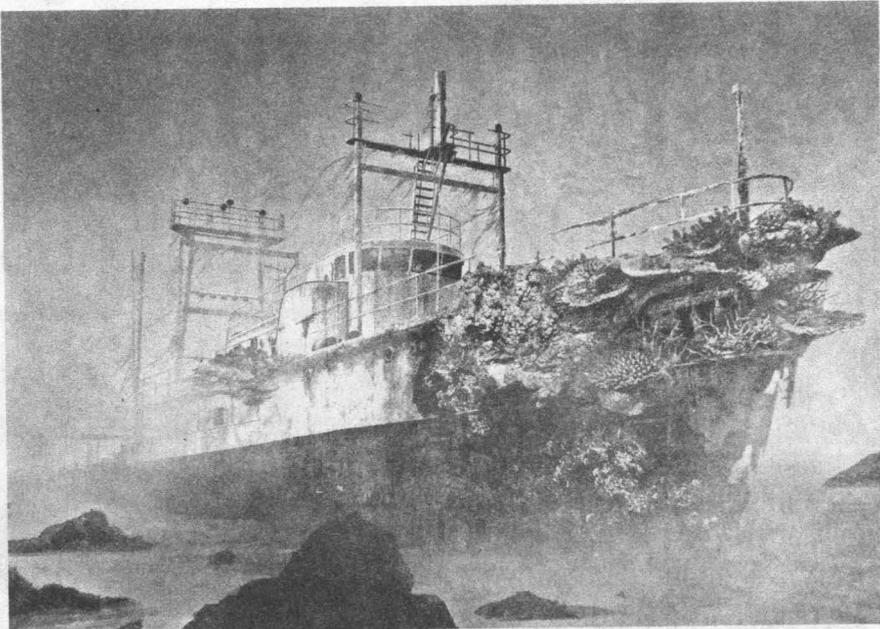


питана «Уранг Медана» звали Иероним Веркортерен и он был голландцем. Однако на руке у мертвого капитана сухогруза американцы видели татуировку MARK, обычно моряки набивали не чужое, а свое имя. Причем, у голландца или немца оно выглядело бы как MARC, а вот у американца было бы с буквой «K». Создавалось впечатление, что Мильке специально вносил путаницу во всю эту историю, короче говоря, дезинформировал общественность.

Еще одна любопытная деталь: в своей брошюре Мильке полностью обошел стороной причины трагедии, будто ничего особенного в данном случае не произошло. Конечно, Бэйнтону очень хотелось лично переговорить с Мильке, но встреча с ним так и не состоялась. Рою только удалось узнать, что автор брошюры в военные годы служил в разведуправлении кригсмарине. Поразительный факт: он занимался там исследованием паранормальных явлений в Мировом океане! Когда Бэйнтон с завидным упорством стал искать с ним встречи, Мильке покинул США, а через два года скончался.

## Что же на самом деле произошло?

**Н**есомненно, Мильке обладал более обширной информацией о происшествии с сухогрузом «Уранг Медан», однако по какой-то причине скрывал самую значимую ее часть. Что же на самом деле произошло с командой злополучного



сухогруза? Есть несколько версий, пытающихся объяснить это драматическое и весьма загадочное происшествие. Самая фантастическая из них — нападение НЛО. Ее сторонники обращают внимание на тот факт, что все погибшие моряки в последнее мгновение своей жизни с ужасом смотрели на небо, широко открыв глаза и рты.

Самая простая версия предполагает подъем со дна Малаккского пролива внушительного объема метана, облако которого накрыло корабль, и его экипаж элементарно задохнулся из-за отсутствия кислорода. Согласно еще одной вполне материалистической версии, экипаж судна стал жертвой воздействия инфразвука. В таком случае у человека возникает состояние паники и ужаса, при

сильном воздействии возможна внезапная остановка сердца.

Однако основные версии гибели команды сухогруза предполагают, что все произошло из-за перевозки опасного груза.

Например, по одной из версий, судно перевозило цианистый калий и нитроглицерин. Эти опасные вещества могли вступить в реакцию с водой, которая попала в трюм. В результате экипаж отравился циановодородом, ну а взрыв был вызван детонацией нитроглицерина. Правда, эта версия не объясняет леденящий холод в трюме.

Более любопытная версия говорит о том, что корабль тайно вез в США нервно-паралитический газ, оставшийся на территории Китая в секретной японской лаборатории, которая действовала в годы Второй мировой войны. В процессе перевозки одна из емкостей прохудилась, и команда корабля погибла от воздействия боевого отравляющего вещества. Возможно, на судне был целый набор различных боевых химических веществ, оставшихся от японцев. Их утечка и взаимная реакция спровоцировали не только гибель экипажа, но и странный холод в трюме, а также пожар и взрыв корабля.

Впрочем, мы вряд ли когда-нибудь узнаем, что на самом деле произошло на «Уранг Медане».

Максим Сироткин



# ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ

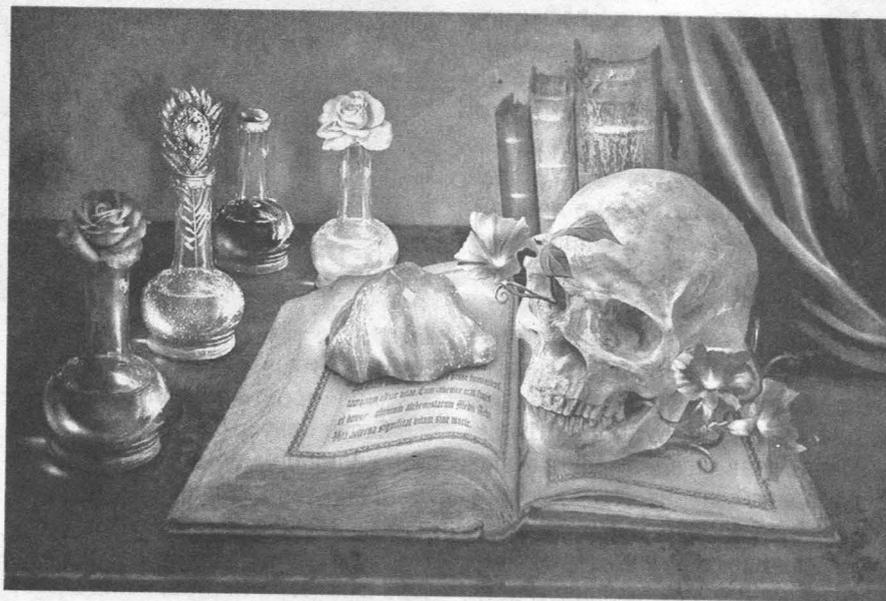
## И ДРУГИЕ ТАЙНЫ СРЕДНЕВЕКОВЫХ АЛХИМИКОВ

» Занятия алхимией вызвали скепсис еще в Средневековье. Однако желание получить философский камень и эликсир бессмертия для многих пытливых душ пересиливало и страх бедности, и страх ада.

### Начало алхимии

Корни алхимии уходят в глубокую древность. Когда армия Александра Македонского заняла Египет и Вавилонию, пытливым греческим философам стали доступны эмпирические знания древних восточных цивилизаций (в частности, связанные с бальзамированием тел умерших). Греки, конечно же, попытались подвести под непонятные химические процессы «теоретическую базу», объясняя происходящие изменения химических смесей борьбой четырех стихий (огня, воздуха, земли и воды). На это наложилось нарастающее увлечение мистикой и поисками «вечной жизни» — ведь если египтяне умели сохранять тела умерших, то, может, есть способ сохранять бесконечно и живые тела? Постепенно алхимия стала своего рода квазирелигией — согласно преданию, основателем и первым адептом алхимии был Гермес Трисмегист (в образе которого соединились греческий бог Гермес и древнеегипетский мудрец Имхотеп — строитель первой пирамиды). Трисмегист якобы был автором «Изумрудной Скрижали» — первого алхимического трактата. Эта скрижаль была найдена воинами Александра Македонского в руках мумии в гробнице Гермеса.

В раннее Средневековье эста-



фету у греков переняли арабские и персидские алхимики, которые и развили идею о «лечении» элементов — превращении неблагородных, «больных» металлов с помощью «лекарства» — философского камня — в высшие: золото и серебро. Однако главной целью при этом считалось вовсе не золото — подобно тому, как философский камень превращал подверженные порче и старению низшие металлы в неразрушимое золото, можно было преобразовать и человека, сделав его бессмертным! Ради такой цели можно было годами чахнуть в лаборатории.

Независимо алхимией занялись в Китае мудрецы-даосы — их тоже манил секрет бессмертия (обрести бессмертие они надеялись с помощью специальных пилюль и микстур).

### Легенды и реальность

Устремления алхимиков поддерживали легенды о якобы имевших место успешных алхимических трансмутациях. Эти легенды до-

жили до наших дней, гуляя по страницам журналов. Рассказывалось, например, что в XIV веке каталонский мыслитель Раймунд Луллий по заказу английского короля Эдуарда I изготовил 25 тонн золота, а отчеканенные из этого золота монеты и стали главным двигателем Столетней войны. Эта занимательная история имеет ряд недостатков — король Эдуард (как хорошо известно историкам) добывал золото не алхимией, а с помощью другого древнего искусства, именуемого «обдиранием подданных». Со своим современником Раймондом Луллием Эдуард никаких дел не имел и жил задолго до Столетней войны.

### Таинственная история Николая Фламелья

Куда более логичной и связной является загадочная история Николая Фламелья, парижского переписчика книг. По легенде, однажды, когда он был дома один, к нему обратился незнакомец, пред-

лагая купить некий манускрипт. Фламель купил таинственную рукопись (именовавшуюся как «Книга иудея Авраама») и не прогадал — в книге был секрет философского камня! Фламелью, впрочем, чтобы постичь тайны книги, пришлось выучить древнееврейский и отправиться в Испанию в поисках человека, сведущего в каббале, без чего нельзя было истолковать самый важный фрагмент.

Якобы первый раз успешный эксперимент по трансмутации состоялся 17 января 1382 года. Согласно апокрифическому «дневнику» Фламеля, «проводя делание в первый раз, я использовал ртуть, примерно полфунта которой превратил в чистое серебро, более качественное, нежели получаемое в копях.

Произошло это около полудня 17 января, в понедельник, в моем собственном доме, в год Господа 1382. Потом, все так же следуя буквально инструкциям в моей книге, 25 апреля того же года, в тех же условиях, я применил красный Камень на полфунта ртути. Я превратил ее в примерно такое же количество чистого золота, гораздо более превосходного, более мягкого и ковкого, чем обычное золото».

Эта легенда возникла не совсем на пустом месте — Фламель действительно непонятным образом разбогател. Деньги он широко тратил на благотворительность, по-

строив 14 больниц, три часовни и семь церквей в Париже.

Казалось бы, тот факт, что Фламель умирает в 1418 году, ставит под сомнение знание им тайны дарующего вечную жизнь философского камня — ну как можно умереть, владея секретом бессмертия?

Однако после смерти Фламеля возникает легенда, что на самом деле похороны были инсценированы, а Фламель со своей женой скрылся, чтобы не привлекать внимания к своему бессмертию. Легенда получает продолжение, и всё чаще Фламеля с супругой «видят» после смерти. Отдельные очевидцы встречали Фламеля еще в XVIII веке.

## Секрет трансмутации

**Н**о как же быть с многочисленными демонстрациями алхимического искусства, которые проводились при множестве свидетелей и многократно описаны в средневековых хрониках? Вот, например, как описан в романе Мережковского «Леонардо да Винчи» (на основании подлинных исторических документов) подобный алхимический опыт, осуществленный в присутствии миланского герцога Людовика Моро:

«Для того чтобы не могло возникнуть никаких сомнений в достоверности опыта, он показал тигель — плавильный сосуд с толстыми стенками из огнеупорной глины, попро-

сил, чтобы каждый из присутствующих осмотрел его, ощупал, постукал пальцами в дно и убедился, что в нем нет никакого обмана... Потом нарезал олово на малые куски, положил его в тигель и поставил в устье печи на пылающие угли... Олово кипит. Галеотто достал синюю бумажку и развернул ее бережно. В ней оказался порошок светло-желтого, лимонного цвета, жирный, блестящий, как стекло, натолченное крупно, пахнувший жженою морскою солью: то была заветная тинктура, неоценимое сокровище алхимиков, чудотворный камень мудрецов, lapis philosophorum.

Острием ножа отделил он едва заметную крупинку, не более репного семени, завернул в белый пчелиный воск, скатал шарик и бросил в кипящее олово.

...Тигель снова закрыли. Мех зашвырнул, засопел — и когда минут десять спустя в олово погрузили тонкий железный прут, все увидели, что на конце его повисла желтая капля.

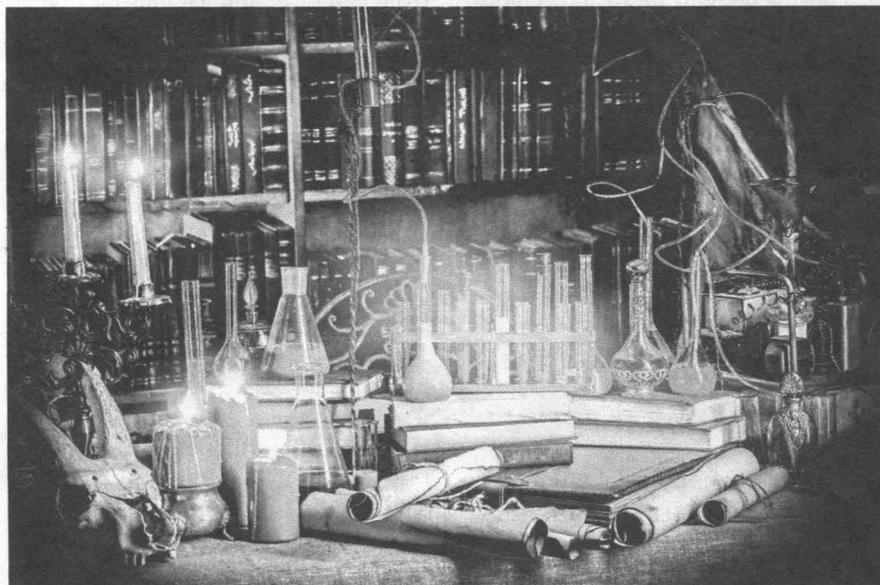
— Готово! — произнес алхимик.

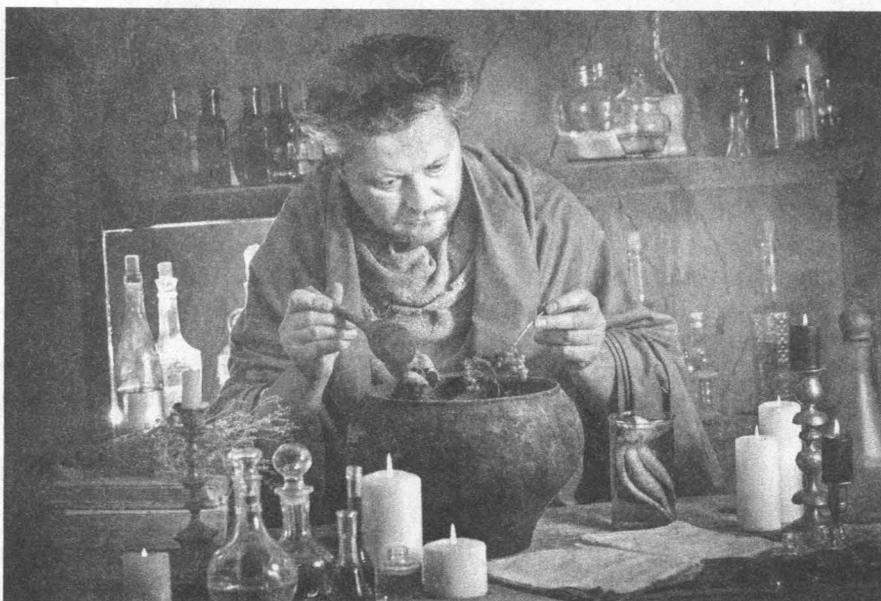
Глиняный плавильник достали из печи, дали ему остынуть, разбили, и, звеня и сверкая, перед толпой, онемевшей от изумления, выпал слиток золота... оно оказалось чище самого тонкого венгерского и арабского».

Так, значит, все-таки алхимики знали тайну трансмутации металлов и, следовательно, философский камень — не выдумка? Увы, это не так. Как знают читатели романа, присутствовавший (по воле автора) при эксперименте Леонардо да Винчи без труда разгадал секрет «трансмутации»:

«— Я же говорю вам, что видел все, — повторил Леонардо с улыбкой. — Не отпирайтесь, Галеотто. Золото спрятано было внутри выдолбленных палок, и когда деревянные концы их обгорели, оно выпало в тигель».

Можно не сомневаться, что многочисленные демонстрации искусства трансмутации «несовершенных» металлов в золото объяснялись подобными трюками. Реальное преобразование металлов для алхимиков было принципиально недостижимо — для





этого был необходим ядерный реактор.

Можно заметить, что хотя трансмутация металлов была в Средневековье невозможной, многие алхимики успешно добывали золото другими способами. Некоторые из них неплохо зарабатывали, изготавливая лекарства, косметические средства и... яды! Дело это было прибыльное, но крайне опасное.

Довольно типичной фигурой в своем роде является немецкий алхимик Елисей Бомелий, который составлял для Ивана Грозного ядовитые зелья (читателям Бомелий, возможно, знаком по опере «Царская невеста»). Почувствовав, что продолжение придворной карьеры становится опасным, Бомелий пытался бежать на родину с заработанным золотом, но был пойман и предан лютой казни.

## Порох и водка

Однако алхимия (вопреки мнению Чосера) была далеко не бесполезна. Алхимики искали философский камень, но зачастую находили нечто иное. Порох был (по наиболее вероятной версии) открыт китайскими алхимиками-даосами, возможно, в ходе экспериментов по созданию эликсира бессмертия. Даосы соединяли различные вещества в разной пропорции, надеясь однажды найти верную комбинацию. Сна-

добья эти часто содержали ртуть, мышьяк и были по сути жуткой отравой, но пользовались спросом: даже китайские императоры, мечтая получить вечную жизнь, не гнушались употреблением опасных смесей.

В середине IX века один из монахов написал трактат, в котором описывал даосские эликсиры и способы их применения, и в нескольких строках трактата он упоминал опасный эликсир, который внезапно загорелся в руках алхимиков, причинив им неимоверную боль. Этим эликсиром была некая горючая смесь, из которой потом и разработали порох. В дальнейшем, благодаря монгольскому вторжению, порох стал известен на Ближнем Востоке. В Европе про порох узнали благодаря арабским алхимическим трактатам — по рецептам, приведенным в этих трудах, европейские алхимики изгото-

вили первый в Европе порох. Те же алхимики помогли усовершенствовать его, превратив в эффективное взрывчатое вещество.

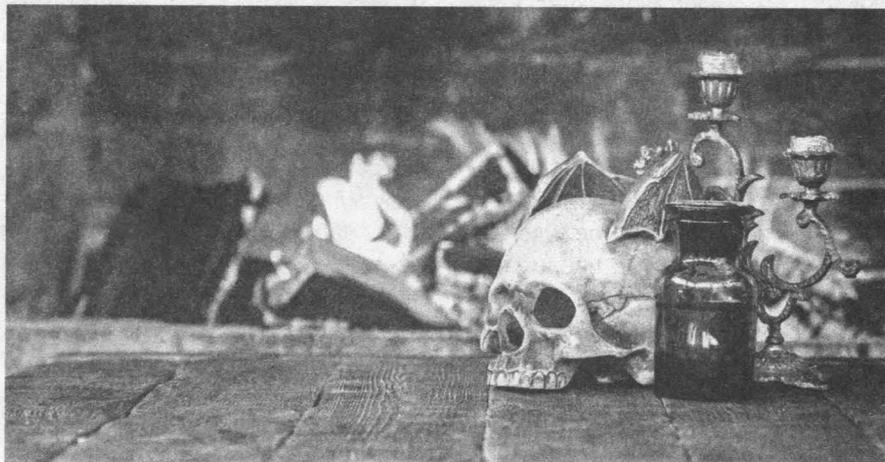
Арабские алхимики первыми научились перегонять алкоголь. Полученная «огненная вода» казалась им лекарством и средством для продления жизни. Хотя эта точка зрения не имела ничего общего с реальным положением дел, открытие перегонки алкоголя оказало огромное влияние на всю историю человечества.

## Фундамент цивилизации

Алхимикам принадлежит открытие или усовершенствование способов получения многих ценных соединений и смесей, таких как минеральные и растительные краски, стекла, эмали. Еще важнее, что они изобрели или усовершенствовали такие приемы лабораторных работ, как перегонка, возгонка, фильтрование, создали специальные печи для химических экспериментов и перегонные кубы!

Алхимики оказали влияние даже на язык — ведь свои сосуды они запечатывали печатью с изображением Гермеса — отсюда выражение «герметически закрытый». Важнейшим их достижением было открытие сильных кислот — серной и азотной. Именно на фундаменте средневековой алхимии выросли наука и промышленность нового времени. И за эти достижения стоит сказать алхимикам спасибо.

Подготовил Александр Стела



# ЛАДОЖСКОЕ ОЗЕРО — МЕСТО, ГДЕ ВРЕМЯ ТЕЧЕТ ВСПЯТЬ

» Ладога — удивительное озеро, являющееся природным памятником оледенения и объектом притяжения множества туристов. Возможно, и вы, читатель, отдыхали на Ладоге, бродили по ее берегам, собирали грибы, ловили рыбу и слушали, как отражается от карельских скал многоголосое эхо... И все же Ладожское озеро

при всей своей доступности до сих пор удивляет людей загадками природного (или искусственного?) происхождения.

Если верить некоторым свидетельствам, к таким загадкам относятся странные провалы во времени, которые, по утверждениям очевидцев, происходят спонтанно и не всегда заканчиваются хорошо...

## Воспоминания немецкого летчика

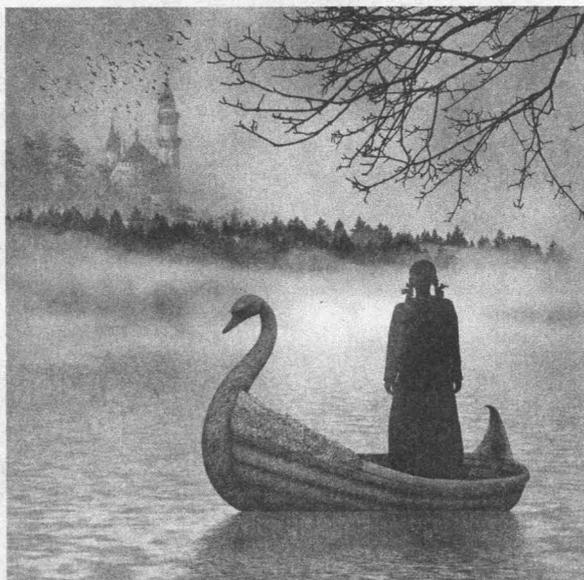
Все знают, что в Великую Отечественную войну по льду Ладожского озера пролегла знаменитая Дорога жизни. Благодаря грузовикам, под обстрелами преодолевавшим путь, в блокадный город доставлялись продукты и вещи, спасшие жизни многих ленинградцев.

Поведаем читателю эпизод из воспоминаний немецкого летчика (по нашему разумению, это всего лишь один из так называемых рыбацких рассказов, тем более что всплыли эти воспоминания уже значительно позже войны). Одним из тех летчиков, на кого возлагалась обязанность уничтожать движущиеся по озеру объекты, стал молодой немецкий лейтенант Гельмут Вельц. Вместе с другими пилотами эскадрильи он патрулировал озеро с воздуха, но обычно в светлое время суток русские суда старались не появляться в зоне видимости. Поэтому Гельмут порядком удивился, увидев вдруг внизу небольшое суденышко. Снизившись, он не поверил своим глазам — это оказался деревянный кораблик старинной конструкции под белым парусом. На судне были гребцы, а на носу стояли несколько человек в странных белых одеждах. Реконструкторы в то время еще не

существовали как класс, иначе молодой лейтенант смог бы кое-как объяснить себе происходящее. Он, конечно, видел в кино древнерусские ладьи, но появление подобного судна выглядело явным анахронизмом. Поразмыслив, Вельц решил, что это задумка русских, замаскировавшихся под древних персонажей, чтобы обмануть вражеские самолеты. Но враг не пройдет! С этой мыслью он нажал на гашетки, приведя в действие две пушки и два пулемета.

Смертоносные орудия молчали... Ничего не понимая, Гельмут Вельц решил проверить оборудование. Он отвел машину в сторону — и пулеметы исправно дали очередь. Пилот снова подлетел к ладье, опять попытался дать залп — и опять осечка! Вельц утверждал, что приборы просто перестали работать в этот момент. А люди на ладье явно заметили его самолет — они подняли вверх сжатые кулаки и что-то недружелюбно кричали.

Дальше в воспоминаниях пилота явную нелепицу сменяет полный абсурд и сюрреализм — Гельмут писал, что внезапно перестал работать мо-



тор, а потом прилетела огромная птица с перьями, отливающими металлическим блеском, и как следует шахрахнула его клювом по голове (окно кабины было приоткрыто, благодаря чему неведомое пернатое получило свой шанс). Отважный лейтенант не растерялся и жажнул птицу кулаком. В тот же момент мотор снова заработал, но птица не отставала, паря рядом с кабиной. Учитывая, что скорость «мессершмитта» составляла более 500 км/ч можно понять растерянность пилота. Гельмут Вельц достал пистолет и (святотатец — птица явно была непростая!) прицелился,



но вдруг все исчезло — и птица, и ладья...

Лейтенант утверждал, что в тот день, добравшись до своего аэродрома, он не стал никому рассказывать о случившемся, опасаясь, что его примут за помешанного. И основания к тому у окружающих были бы весомыми... Лишь позже Гельмут позволил себе поведать эту захватывающую дух историю в записках о войне. Почему-то она очень напоминает безумные фантазии инопланетного генерала Баан-Ну (вы наверняка читали книжку Волкова «Тайна заброшенного замка»), «вытащив из портфеля чистый лист бумаги, он торпливо застрочил ручкой, описывая свой поединок со страшной птицей-

драконом, у которого на лапах блестяли кольца с алмазами»...

Кроме шуток — в 1941 году вермахт снарядил поисковую экспедицию в район Ладожского озера, но следы людей и техники пропали бесследно. Неужели здесь тоже не обошлось без пресловутой птицы?..

Что-то похожее на рассказы Гельмута Вельца наблюдалось и в 70-х годах прошлого века. Капитан самоходной баржи однажды плыл к острову Валаам и внезапно попал в бурлящий поток, хотя вода в тот день была спокойна, а затем увидел длинную лодку с косым парусом. Команда в лодке сидела странная: гребцы были в кольчугах, а старик на носу — еще и в металлическом шлеме. Также инте-

ресный момент — люди в лодке в упор не замечали баржи с ее командой, хотя проплыли так близко, что их лица можно было разглядеть до мельчайших деталей.

А еще рассказывают, что в незапамятные времена могущественные колдуны спрятали свои сокровища на дне Ладоги — и жестоко расправлялись с теми смельчачками, кто задумал их добыть. Один из тех неудачливых искателей, некий капитан Сигвард, до сих пор бороздит воды озера на своем корабле и подыскивает новые жертвы. Такой вот Летучий голландец по-карельски.

## Чудовища, шторма и подземные вулканы

**К**роме временных провалов, Ладожское озеро удивляет и другими аномалиями. Так, например, один из рыбаков описал свои необычные приключения на озере:

«...И вот однажды произошло что-то совершенно удивительное: залив озера между двумя мысами покрылся рябью и шумом прыгавших из воды косяков рыбы, а над поверхностью воды змеилась какая-то масса, создававшая большие волны. Ближе к берегу над водой возникла огромная голова, сливавшаяся с толстой шеей. Она издала шипяще-свистящий звук и вновь погрузилась в воду.

Придя в лагерь экспедиции, я рассказал коллегам об увиденном фено-



мене, но был поднят ими на смех, что, в общем-то, меня не удивило. Однако местные рыбаки также неоднократно наблюдали какое-то странное существо, охотившееся за рыбой и рвавшее их сети...»

Оказывается, в Ладоге водятся и страшные чудовища, поэтому, наверное, не стоит заплывать на глубину и всегда необходимо иметь при себе гарпун или метательный нож.

Еще одна «фирменная загадка» Ладоги — это так называемые баррантиды. Внезапно при спокойной воде в определенном месте озера начинается штормить, а потом в один момент всё стихает... Как писал один из монахов Валаамского монастыря, «...за истекшие пять лет у нас наблюдается следующее явление: в юго-западной и западной сторонах Ладожского озера слышатся иногда подземные звуки, имеющие сходство с отдаленными пушечными выстрелами».

На этот момент обращали внимание и многие рыбаки, а также знаменитый писатель Александр Дюма, посетивший Россию в XIX веке и отметивший, что «озеро вдруг забурлило, словно вода в котле». Причина этих странных пертурбаций до сих пор не ясна.

Одну из гипотез выдвинул ученый Валерий Юрковец, предполагающий, что озеро образовалось от удара крупного метеорита примерно 40 000 лет назад, «Ладога — и поныне действующий вулкан в его по-



следней, fumarольной стадии. А на ее глубине, в самом сердце кратера, работает аналог камчатской Долины гейзеров...

Вулкан в fumarольной стадии уже не извергает лаву или пепел, а вся его активная деятельность происходит в форме выделения газовых струй (вероятно, этим явлением объясняются «полосы кипения» на Ладоге), водяных паров и горячей воды».

Считается, что именно метеоритным происхождением озера объясняются знаменитые миражи, которые так часто видят люди, оказавшись на острове Валаам. Световые

столбы, шары, фигуры, похожие на человеческие, — вот что упорно видится посещающим эти места.

Богато озеро и его берега и таинственными сакральными объектами, на дне обнаруживаются загадочные каменные сооружения. Как гласит книга Ю. Шевчука «Удивительные и загадочные места Ленинградской области», «при поисково-спасательных работах в юго-восточной части Ладожского озера гидроакустической аппаратурой на глубине 5,5–6 м была зафиксирована структура, напоминающая классический «каменный лабиринт». Такие лабиринты — очень распространенный в Северной Европе вид каменных фигурных выкладок — датируются периодом до 3000–2000 гг. до н. э.». Возможно, кто-то из читателей бывал на острове Кильпола и видел там концентрические круги, выложенные из камней, или на острове Коневец, где лежит таинственный Конь-камень, которому в древности поклонялись языческие племена?

Кто знает, может, эти сооружения мистическим образом оказывают воздействие на людей, формируя те самые провалы во времени, а возможно, провоцируя галлюцинации и другие пограничные явления психики?..

Подготовил Александр Стела



# ТРУБЫ ИЕРИХОНА — КАК НАЦИСТЫ ВОССОЗДАЛИ ОРУЖИЕ ДРЕВНЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

» В Ветхом Завете есть один момент, на протяжении тысяч лет захватывающий воображение людей. Это обрушение мощных стен древнего города Иерихона от звуков труб, в которые дули осадившие его евреи. Может ли подобное событие иметь иное объяснение, чем проявление Божьей воли? Не исключено, что да.



## Необыкновенный штурм

Напомним читателям, которые не так хорошо помнят библейский текст, о подробностях загадочной истории с иерихонскими трубами. После исхода евреев из Израиля и скитаний по пустыне они наконец вышли к земле, обещанной им Богом для проживания. Но своё право на неё ещё предстояло отстоять с оружием в руках, в буквальном смысле отвоевав себе место под солнцем. Чем евреи и занялись под предводительством своего лидера, Иисуса Навина.

Одним из серьёзных препятствий на пути завоевания земель Ханаана был Иерихон. Претендуя на звание одного из древнейших городов человечества, он на протяжении многих тысяч лет переживал взлёты и паде-

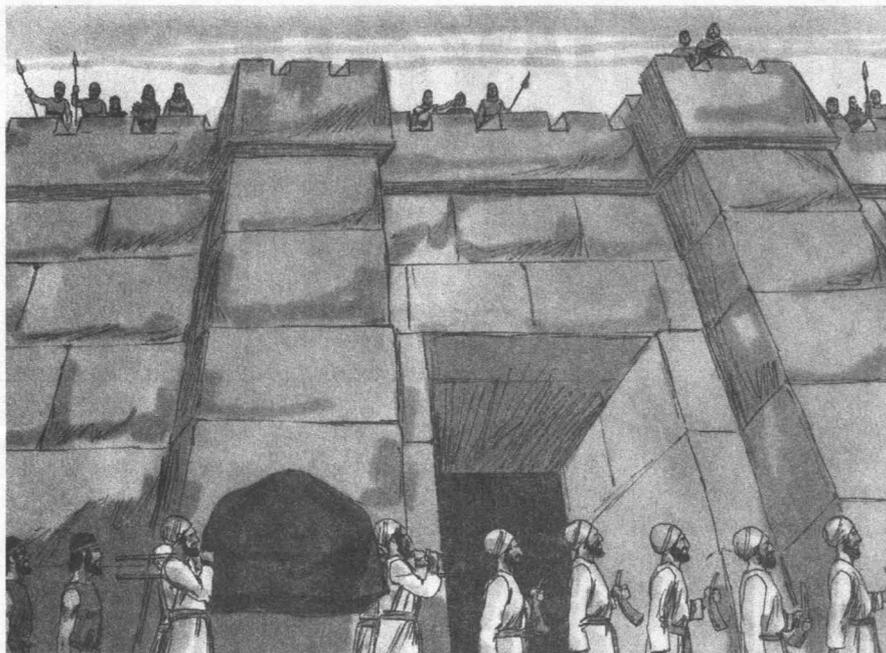
ния. В библейские времена Иерихон был процветающим поселением — в этом сведения Писания однозначно подтверждаются современными археологическими исследованиями. Во времена бронзового века, более 3500 лет назад, это был крупный для того времени город с большим количеством ремесленных мастерских и бурно развивавшейся торговлей. Зажиточность горожан демонстрировало и то, что они смогли обнести свои дома основательной стеной из кирпича-сырца. Во времена, когда человечество не знало осадных орудий, это делало Иерихон практически неприступным.

Согласно тексту Ветхого Завета, когда народ Израилев подошел к стенам города, Господь сказал Иисусу Навину: «...вот, Я предаю в руки твои Иерихон и царя его, и находя-

щихся в нем людей сильных. Пойдите вокруг города все, способные к войне, и обходите город однажды в день; и это делай шесть дней. И семь священников пусть несут семь труб юбилейных пред ковчегом; а в седьмой день обойдите вокруг города семь раз, и священники пусть трубят трубами. Когда затрубит юбилейный рог, когда услышите звук трубы, тогда весь народ пусть воскликнет громким голосом; и стена города обрушится до своего основания, и весь народ войдет в город». Полученное указание было исполнено в точности, и на седьмой день, в тот самый момент, когда звук труб прозвучал в последний раз, под ликующий крик израильтян произошло чудо: крепкие стены разрушились до основания, погребя под собой стоявших на парапете защитников, после чего воины Иисуса Навина беспрепятственно вошли в город. Иерихон был предан огню — что также подтверждается данными археологических раскопок.

Но как такое могло произойти? Как массивные стены могли обрушиться от трубного звука? Тем более что его издавали шофары — традиционные израильские инструменты из обыкновенных бараньих рогов. Долгое время этому находили лишь сверхъестественное объяснение. Однако по мере того, как человечество открывало для себя всё новые природные законы, некоторые исследователи стали задумываться, а не имеет ли библейский сюжет более приземлённой подоплёки.

Поворотным моментом, заставившим задуматься о причинах разрушения стен Иерихона, стало произошедшее в 1940 году обрушение Такомского моста в США. Причиной его



стал механический резонанс, возникший из-за ошибок в проектировании и особенности карты ветров в месте постройки. Мост буквально «танцевал» на глазах у людей и в конце концов, не выдержав нагрузок, развалился. Поскольку к тому моменту было известно, что звук создаётся акустическими волнами, возник вопрос: а нельзя ли с его помощью искусственно создать резонанс, способный уничтожить разнообразные сооружения?

## Разработки прошлого

**Н**аиболее пристально ответ на него пытались найти в нацистской Германии в рамках программы по созданию «вундерваффе» — чудо-оружия, способного переломить ход Второй мировой войны. Известны даже имена инженеров, разрабатывавших акустическое оружие, — это были выходцы из Австрии Марио Циппермейер и Ричард Валлаушек из Технической академии люфтваффе и НИИ акустики соответственно.

Марио Циппермейер в 1943 году предложил бороться с вражескими самолётами с помощью странной установки, похожей на огромный рог, установленный на многотонной железнодорожной платформе. Генерируемые этим странным оружием

волны действительно могли разрушать летательные аппараты — правда, эксперименты показали, что в радиусе более трёхсот метров эффективность установки сводилась к нулю. Естественно, это делало невозможным её военное применение. Все работы оказались свёрнуты в январе 1945 года, и в дальнейшем документация по рогу Циппермейера оказалась утеряна в хаосе последних месяцев войны.

А вот относительно установки Валлаушека ясности немного больше. Известно, что она имела параболический отражатель диаметром 3,2 метра; инжектор с системой зажигания,

в которую подавалась смесь кислорода и метана. С помощью специально настроенной аппаратуры взрывчатая смесь поджигалась через равные промежутки времени, становясь источником звукового излучения определённой частоты, в дальнейшем усиливаемого отражателем. Эксперименты показали, что направленные звуковые волны валили с ног оказавшихся на их пути людей — нацисты проверяли это на несчастных заключённых концлагерей. Ещё более поразительным оказалось воздействие на каменную стену, которую в рамках испытаний подвергли ударам звуковых волн. Она сначала покрылась трещинами, а затем стала рассыпаться.

Несмотря на любопытные результаты, продемонстрированные конструкцией Валлаушека, до ума её также не довели: немецкое командование не видело способов практического использования звукового оружия. Да и попытка его применения на открытой местности разочаровала: акустические волны слишком быстро гасли, не оказывая должного разрушительного эффекта.

Разработки акустического оружия продолжили после Второй мировой войны американцы, конфисковав сохранившуюся документацию по проектам Валлаушека. Самым известным результатом их трудов стала звуковая установка дальнего действия — LRAD. Она не имеет разрушительного





воздействия, подобного тому, которого добивались нацисты, зато способно фокусировать звук мощностью в 155 децибел в очень узком луче и передавать его на расстояние до трёхсот метров. Громкий, раздражающий гул способен прогнать самого решительного человека — никто просто не в состоянии переносить его достаточно долгое время. Первое практическое использование системы произошло в 2005 году у берегов Сомали, когда местные пираты попытались захватить проплывавшее мимо судно «Сиборн спирит». Увидев лодки с вооруженными людьми, приближающиеся к кораблю, сотрудники службы безопасности активировали находившиеся на борту установки LRAD, нацелив их на пиратов. Очень скоро те в панике развернули лодки и устремились к берегу. Сегодня акустические устройства используются для разгона массовых демонстраций, США даже экспортируют их в ряд стран.

Схожее по принципу действия нелетальное оружие имеет и Россия. Интересно, что его разработка началась в СССР ещё в 1920-е годы под руководством Бернарда Кажинского, назвавшего свой проект «мозговым радио». Предполагалось создать компактный излучатель, способный разрушать нейронные связи в мозгу, за счёт вступления с ними в резонанс. Уже после первых экспериментов исследования Кажинского заинтересовались на Лубянке, взяв их с 1928 года под свой контроль. Итоги разработок неизвестны.

Другим проектом, над которым работали в 1950-х годах, было устройство под кодовым названием «Радиосон». Разработка велась специалистами Новосибирского академгородка, под Новосибирском же, на военном полигоне, проходили испытания. Поначалу всё шло по плану: как и предполагалось, «Радиосон» усыпил добровольцев, набранных из числа военнослужащих. Однако спустя некоторое время у них стали отмечаться осложнения со здоровьем, и через год начались первые смерти испытуемых. После этого документация по «Радиосону» была засекречена.

В настоящее время на вооружении Росгвардии находится система «Шёпот» — инфразвуковое оружие, смонтированное в полицейские щиты. Воздействуя на определённых частотах на толпу, она создаёт ощущение тревожности, страха и способна разгонять демонстрантов. В полевых условиях она пока что не применялась, однако испытания на полигонах показывали действенность системы — и, что немаловажно, безопасность по сравнению с «радиосоном».

## Израильские шофары

**Б**ольшой опыт в создании звукового полицейского оружия имеет сегодня Израиль, которому приходится часто иметь дело с демонстрациями палестинских арабов, часто настроенных довольно агрессивно. В результате в Израиле на сегодня существует целых три системы

акустического оружия, известные под кодовыми названиями «Крик», «Вопль» и «Шофар». Любопытно, что последняя имеет определённое внешнее сходство с легендарными иерихонскими трубами, представляя собой установку из 36 спаренных звуковых труб.

Хотя современное акустическое оружие по своим свойствам не может сравниться с библейскими трубами, результаты работ инженеров позволяют предположить, что они нащупали нужное направление — просто пока в нашем распоряжении нет достаточно сильного источника звукового излучения. В то же самое время изучение древних текстов позволяет некоторым исследователям предположить, что люди Иисуса Навина подобные источники имели. Точнее, источник, упомянутый в Библии под названием ковчега Завета — ларец из нетленного дерева, где, согласно Писанию, хранились священные реликвии — скрижали с десятью заповедями, полученными на вершине горы Синай; сосуд с манной небесной и посох Аарона. Предположительно, внутри ковчега находилась ещё одна реликвия, под действием которой те, кто пытался открыть его крышку, покрывались язвами и умирали в мучениях. Судя по описанию, речь идёт ни много ни мало о портативном ядерном генераторе. Именно он усиливал звук шофаров до частот, способных обрушить городские стены Иерихона.

Но откуда столь продвинутая технология могла появиться у людей, живших в бронзовом веке? На это пытаются ответить сторонники теории палеоконтакта, утверждающие, что в древности к людям являлись пришельцы с других планет, представлявшие богами. Косвенные свидетельства подобных контактов разбросаны по артефактам, принадлежащим самым разным культурам по всему земному шару. Это и вырезанные в камне рельефы древних майя, и месопотамские легенды об ануннаках, существах, спускавшихся с небес, и индийские легенды о «небесных колесницах» — и много другое. Но это уже тема для отдельного разговора

Владимир Антонов

# ЗАГАДОЧНЫЕ ПРИЗРАКИ АЛАЗАНСКОЙ ДОЛИНЫ

» Алазанская долина — знаковое для Грузии место, известное за пределами Грузии благодаря одноименной марке грузинских вин. Но мало кто знает, что с этим местом связаны легенды о таинственных событиях.

## Развалины замка

Над Алазанской долиной, на неприступной скале, заросшей дремучим лесом, высятся руины старинного замка. Легенды связывают строительство этого замка с именем прославленной царицы Тамары. Однако археологи определили, что древний укрепленный город появился на этом месте гораздо раньше — еще в конце I тысячелетия до нашей эры. К сожалению, замок до наших дней не уцелел, но на отрогах «замковой скалы» и соседних вершин до сих пор виднеются остатки древних строений...

На месте одной из разрушенных замковых башен теперь располагается смотровая площадка, откуда глазам открывается сказочная панорама Алазанской долины. Остатки самой башни дали археологам важную информацию. Основание стены выложено камнями, скрепленными раствором, перемешанным с известняковой крошкой, — такой раствор использовался до V—VII веков нашей эры. Камни, лежащие выше основания, связаны раствором извести, смешанным с серым речным песком, а это примета VIII—IX столетий. Выше камень сменяется красным кирпичом X—XV веков.



Правее башни в скале вырублен широкий колодец. Об этом колодце рассказывают, что через него можно попасть через подземный ход в тайник, где царица Тамара хранила свои сокровища. Естественно, отыскать их пытались многие, роясь в бесконечных горных пещерах. Ходят легенды о кладоискателях, попавших в подземные ходы, пробитые сквозь толщу скал на многие километры.

## Две сестры

Легенды есть и про дочь царицы Тамары — Русудан, которая, согласно преданиям, отличалась беспутным нравом и «держала иногда в крепкой башне в неволе по два случайных любимца одновременно».

По другой версии, таким поведением отличалась сестра царицы Тамары. «Когда еще царил в Грузии великая Тамара, — говорит легенда, — у нее была развратная, беспутная сестра. Царица заперла ее в высокую башню. Кто бы ни проходил по уще-

лю, все и тут стали зазываться негодницей в крепость, а потом этих несчастных убивали, и поныне их души носятся вереницею вокруг башни, стонут и плачут о своих грехах».

В одном из вариантов легенды «беспутную сестру» царицы Тамары зовут тоже... Тамарой. Благочестивая и добрая царица Тамара, согласно легенде, жила в одном замке (возможно, в том самом замке в Алазанской долине), а другая, злая и развратная сестра — волшебница Тамара — в ином замке (обычно предполагается, что он располагался в Дарьяльском ущелье). Эта волшебница, зазывая к себе на ночь путников, утром обезглавливала их и трупы выбрасывала в пропасть. В конце концов злую волшебницу убили с помощью заговоренного оружия.

Это предание стало основой для знаменитого стихотворения Лермонтова.

*Старинная башня стояла,  
Чернея на черной скале.  
В той башне высокой и тесной*

*Царица Тамара жила:  
Прекрасна, как ангел небесный,  
Как демон, коварна и зла.  
И там сквозь туман полуночи  
Блистал огонек золотой,  
Кидался он путнику в очи,  
Манил он на отдых ночной.  
И слышался голос Тамары:  
Он весь был желанье и страсть,  
В нем были всесильные жары,  
Была непонятная власть...*

## Душа, проигранная в кости

**М**естные жители знают и другую легенду об этом месте. Рассказывают, что однажды один юноша пошел на охоту туда, где находились развалины замка, рассчитывая вернуться домой до заката. Однако он не вернулся, а пришел лишь на следующий день, измученный. Он рассказал, что шел по знакомой дороге. Как раз когда он собирался повернуть домой, с гор спустился туман, и охотник долго бродил, не зная, где находится, пока в конце концов не увидел свет. Он от-

правился на свет и увидел освещенный вход в замок (который был цел и невредим). Охотник зашел в замок, и там его встретил хозяин. Он показал ему несметные сокровища в подвалах крепости и предложил сыграть в кости, если охотник поставит на кон против сундуков с золотом хотя бы монетку. Охотник думал, что это шутка, но хозяин настаивал, так что пришлось играть.

Игра продолжалась всю ночь (с переменным успехом), но в итоге хозяин замка выиграл. Но он был этому не рад — и рассказал, что когда-то в древности он был князем и правил окрестными землями из замка, но был подвержен страсти — игре в кости. Однажды он проиграл соседнему правителю все, что имел, и в отчаянии поставил на кон последнее, что у него еще было, — свою прекрасную жену. В смятении чувств он произнес, что готов продать свою душу, чтобы отыграться. И он отыгрался — он выигрывал в кости раз за разом, словно сам дьявол помогал ему. И это напугало князя — отыгравшись, он никогда более не играл в кости,

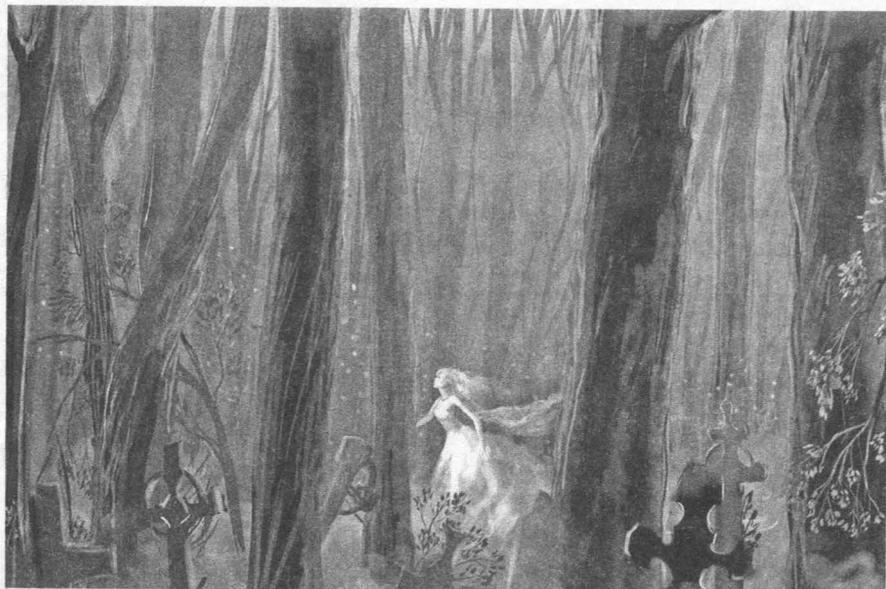
а золото, которое прежде проигрывал, тратил на помощь нуждающимся. Поэтому после смерти он не попал в ад, но и двери рая остались для него закрыты. Он остался призраком на Земле, но раз в сто лет он может сыграть в кости с каким-нибудь путником, зашедшим в развалины замка. Если князь проиграет все свои сокровища, то его душа будет прощена и попадет в рай.

## Тайны метеорологии

**У**же в XX веке советские метеорологи столкнулись с совсем другими призраками. В конце 1970-х годов специалисты Ленинградского гидрометеорологического института открыли новое, неизвестное ранее явление — радиоизлучение обычных (не грозовых) облаков в диапазонах средних и коротких волн. Когда такие облака превращались в грозовые, спектр излучения менялся. Это являлось надежным предвестником гроз. Такое явление могло иметь огромное значение в первую очередь для авиации. Однако изменения возникали минут за 15–20 до перехода облака в грозовую фазу, а этого времени было недостаточно для принятия необходимых мер защиты. Поэтому ученые стали искать более ранние предградовые предвестники в диапазоне самых низких частот — на единицах герц! Для этого сотрудники Ленинградского гидрометеорологического института отправились на свой полигон, располагавшийся в Алазанской долине.

Задача (сложная, так как колебания частотой в герцы невозможно фиксировать обычным оборудованием) усложнялась ещё и тем, что по соседству с базой ученых располагались два военных полигона с радиолокаторами и генераторами радиоволн всевозможных частот. Но гидрометеорологам повезло — из-за аварии в энергосети соседние полигоны оказались обесточенными, так что ученые смогли начать исследования, когда ничто не создавало лишних помех. Полные радостных ожиданий, метеорологи установили аппара-





туру, но произошло нечто совершенно неожиданное: появились довольно мощные и отчетливые сигналы. На шумовом фоне возникли импульсы, их амплитуда быстро выросла, достигла некоего максимума, а затем так же симметрично упала...

Пока метеорологи думали, что бы это могло быть, устройство снова выдало похожий сигнал, потом еще и еще раз.

Вскоре с другого пункта наблюдения поступило сообщение — выяснилось, что второй прибор зафиксировал те же сигналы с разницей в несколько минут.

Это могло означать, что прямо над головой у исследователей медленно проплывало что-то, излучавшее электромагнитные волны сверхнизкой частоты, магнитную составляющую которых и удалось зафиксировать специалистам из Ленинграда.

Ленинградцы привлекли к наблюдениям местных специалистов-геофизиков, имевших радиолокаторы, которые работали на длинах волн от миллиметра до десятка сантиметров. Теперь, когда ленинградские ученые фиксировали невидимок, они подавали по рации сигнал грузинам и те врубали свою аппаратуру. Как ни удивительно, радиолокаторам тоже удалось зафиксировать нечто непонятное! На экране локатора высвечивались какие-то черточки, медленно смещавшиеся в небе над долиной. Иногда странные источники радио-

сигналов показывались в виде круглых пятнышек, которые образовывали расширявшееся кольцо, порой внутри этого кольца возникало второе и третье кольца. Временами объекты выстраивались в столбики, которые на глазах закручивались в спираль...

По словам участников тех событий, они были полны энтузиазма продолжить эти исследования:

«Вернувшись в Ленинград, мы положили полученные результаты в короткой статье и рискнули послать ее представителю Госкомгидромета академику Е. К. Федорову, чтобы он представил ее в самый престижный, а главное, быстро печатающий статьи журнал — „Доклады Академии

наук“. Академик Федоров, в молодости занимавшийся проблемами атмосферного электричества и другими аномальными явлениями, работой заинтересовался и статью в доклады представил, но неожиданно вмешался наш руководитель профессор Л. Г. Качюрин.

— Ребята, но это же сплошная мистика, и вы хотите, чтобы в Академии над нами посмеялись? Какие-то „невидимки“, „призраки“, которым нет даже толкового объяснения, не говоря уж о самой терминологии!

Я попытался возразить, что в радиолокации известны случаи наблюдения отражений сигнала от неизвестных целей при ясном небе и в зарубежной литературе эти сигналы официально называются „анге-эхо“, то есть „отражение от ангелов“ и не исключено, что наши „призраки“ имеют ту же самую природу.

— Вот когда с этой природой разберетесь, тогда и пошлите статью, а пока я сам извиняюсь перед академией и объясняю, что требуются дополнительные исследования.

Но дополнительных исследований нам провести не удалось — на следующий год нам пришлось переключиться на исследование радиоизлучения снежных лавин и горных ледников».

В итоге тайна неизвестных излучающих объектов над Алазанской долиной так и осталась нераскрытой.

Подготовил Александр Стела



# ДЖЕК-ПОПРЫГУН — МОНСТР ИЗ ИНОГО ИЗМЕРЕНИЯ?

» Время от времени на нашей планете появляются загадочные существа, словно не принадлежащие нашему миру. Некоторые исследователи полагают, что попадают они к нам из других измерений или параллельных миров. Возможно, таким незваным гостем из иных миров был и знаменитый Джек-попрыгун, который в XIX веке наводил ужас на жителей английских городов.

## Загадочное существо, напугавшее лондонцев

Сентябрь 1837 года, скорее всего, не запомнился бы англичанам, если бы не событие, буквально всколыхнувшее весь Лондон. Однажды вечером степенно прогуливающихся горожан до полусмерти напугало довольно жуткое существо, которое огромными скачками передвигалось по улицам, перепрыгивая через головы ошеломленных прохожих. Это явно был не шутник, приладивший пружины к подошвам своих башмаков: внешность напугавшего горожан прыгуна совершенно исключала обычный розыгрыш.

Сверкающие, буквально горящие в темноте, круглые красные глаза монстра, его острые удлинённые уши наводили такой ужас, что англичанки падали в обморок, а мужчины теряли дар речи и лишь судорожно сжимали свои трости. Правда, Джек-попрыгун — так прозвали это страшное существо горожане — в первое время никого не трогал и лишь проносился огромными прыжками по улицам города, сея панику и ужас. Таинственный монстр не только совершал немыслимые прыжки и имел жуткий вид, но иногда изрыгал изо рта самое настоящее пламя.

Сообщения горожан о загадочном монстре полицейские сначала восприняли с иронией, посчитав, что

эксальтированные лондонские барышни слишком серьезно восприняли глупый розыгрыш какого-то шутника. Однако вскоре проделки монстра увидел и офицер полиции. Его до такой степени поразил прыжок загадочного существа через ворота высотой около 4 метров, что он только ошеломленно разводил руками и без



конца повторял: «Это просто невероятно»...

Целых три ночи Джек-попрыгун буквально терроризировал жителей английской столицы, перепрыгивая через самые высокие стены и заборы, при этом легко уходя от погони. Потом на какое-то время он исчез, а вечером 18 февраля 1838 года его встретили девочки-подростки Маргарет и Люси Скейлз. Согласно их рассказу, дорогу девочкам преградило высокое, похожее на привидение, существо с маленькой лампой в руках. Не издавая ни звука, оно открыло рот и извергло из него прямо в лицо сестрам язык пламени. Когда Люси упала на землю в судорогах, корчась от страха, адское создание растворилось во тьме.

## Первое нападение и первая жертва

Спустя пару дней Джек-попрыгун напал на 18-летнюю Джейн Элсоп. Когда кто-то позвонил в дверь дома Джейн, девушка спустилась и открыла ее. На улице в сумерках стоял высокий человек в широком плаще и некоем подобии шлема на голове. Сначала она подумала, что перед ней полицейский, и доверчиво вышла к нему навстречу. Незнакомец крикнул ей, чтобы она быстро несла свечу, так как его друзья наконец-то поймали проклятого Джека-попрыгуна. Джейн быстро зажгла свечу и бегом бросилась обратно к двери. Однако, вручив свечу предполагаемому полицейскому, девушка тут же потеряла речь и способность двигаться от шока.

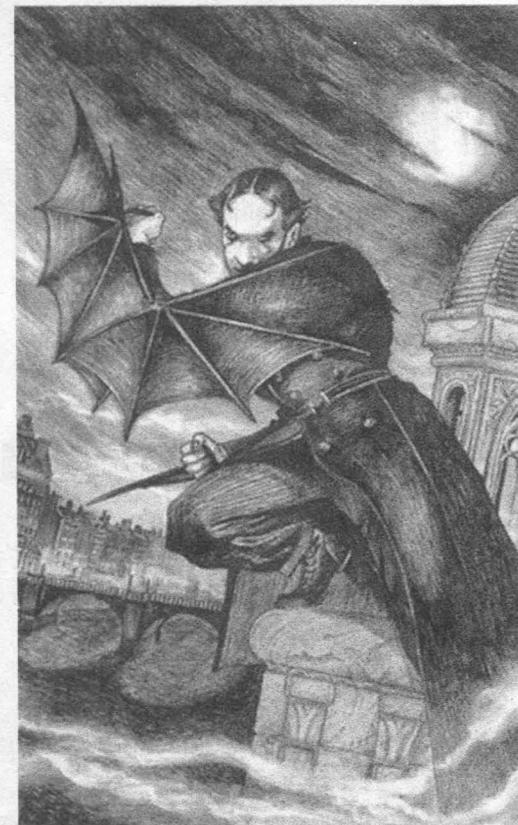
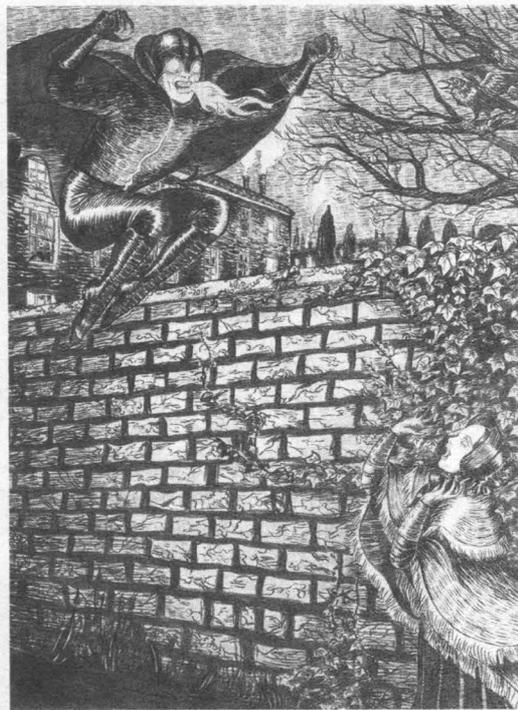
Газета The Times так в свое время описала продолжение этой жуткой встречи с монстром: «Незнакомец скинул плащ, прижал к груди свечу, и девушка увидела его во всем ужасном облике: он дохнул клубами си-

него и белого пламени, а глаза его были похожи на огненные красные шары... На нем был огромный шлем, а его одежда (туника), которая облегла его очень плотно, показалась ей похожей на старую промасленную кожу».

На этот раз Джек-попрыгун не ограничился тем, что до полусмерти напугал девушку: он напал на нее! Когда Джейн, ослепленная пламенем, попыталась назад, монстр бросился на нее и стал рвать ее одежду и тело когтями. Как вспоминала девушка, когти этого адского создания были большими, острыми и словно сделанными из металла. В какой-то момент ей удалось вырваться из лап монстра, но он тут же опять схватил свою жертву, стал вырывать из головы волосы и терзать ее тело. Залитая кровью Джейн от боли наконец-то обрела голос и безумно закричала.

На крик выбежали две ее сестры, на миг они в ужасе замерли, но, перебив страх, яростно набросились на чудовище. Отважным девушкам удалось отбить Джейн и спрятаться с ней в одной из комнат, закрыв дверь на засов. Однако чудовище не унималось: оно яростно пыталось сломать дверь и добраться до сестер. Лишь когда на отчаянные крики девушек прибежал патрулировавший улицу полицейский, жуткий монстр, совершая огромные прыжки, скрылся в темноте.

В 1845 году Джек-попрыгун совершил самое настоящее убийство. В Якобс-Айленде, районе трущоб в Бермондси, расположенном прямо на болотах, 13-летняя проститутка Мария Дэвис шла по мостку, перекинутому через участок топи, когда на ее пути внезапно возник Джек-попрыгун. Схватив девочку-подростка за плечи, монстр сначала полыхнул ей в лицо огнем, потом поднял ее над собой и со всего размаху швырнул в



Газета «Тайны вселенной» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Регистрационный номер: ПИ №ФС 77-63235  
Учредитель: ООО «ТМ-медиа»  
Издатель: ООО «С-медиа»  
Главный редактор издательства: К.И.Уточкин  
Выпускающий редактор: Е.В.Попов  
Директор ОПП: А.С.Смирнов  
Корректор: А.В.Смирнов  
Тел. отдела распространения:  
(812) 322-56-71, 322-56-84, 322-85-87

Адрес издателя, редакции:  
1195112, г. Санкт-Петербург,  
Уткин проспект, дом 13, корпус 1,  
помещение 5  
Веб-сайт: www.s-media.net 16+  
E-mail: letters@s-media.net  
Отдел рекламы: (812) 522-58-06, reklama@s-media.net  
Размещение рекламы: «ФЕНИКС МЕДИА ГРУПП»,  
тел. 8 (800) 333-7718, vdm@fenix-media.com  
За содержание рекламы редакция  
ответственности не несет.  
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Перепечатка материалов только с разрешения редакции.  
Правовое обеспечение издания осуществляет юридическая служба  
ООО «С-медиа».  
Безопасность обеспечивает служба безопасности ООО «С-медиа».  
Типографские услуги  
Типографские услуги ООО «Возрождение».  
Адрес: Россия, 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.  
Тираж 170 000 экз. Заказ № 03241  
Подписано в печать 14.09.2020  
Время подписания в печать (по графику/фактически): 17:00  
Дата поступления в продажу: 29.09.2020  
Возрастное ограничение: 16+  
Цена свободная

болото. Трясина тут же поглотила несчастную. Эту жуткую картину видели несколько очевидцев, они даже не успели закричать, как монстр мгновенно исчез.

## Охота на монстра

**В** период с 1850 по 1860 год Джек-попрыгун периодически появлялся во многих городках Южной Англии и до того довел британские власти своими выходками, что мэр Лондона официально назначил награду за этого монстра, живого или мертвого. Джека-попрыгунчика описывали как мужчину с торчащими острыми ушами, когтями вместо ногтей, горящими красными выпученными глазами и ледяными руками, способного без разбега с места перепрыгнуть через препятствие высотой в 4–5 метров.

Журналисты наперебой печатали в газетах все новые и новые свидетельства очевидцев, повстречавших ужасное существо. Монстра называли «врагом №1» всех британцев. Тысячи людей, вооружившись чем попало, патрулировали улицы городов и охотились на неуловимого прыгуна. Дважды монстра все же удавалось загнать в угол. Первый раз в него выпустили несколько пуль, но чудовище с дьявольским хохотом подпрыгнуло на



немыслимую высоту и ушло от преследователей, причем, несмотря на явное попадание пуль, следов крови найти не удалось. Через несколько месяцев в Ньюпорте в Попрыгуна снова стреляли и опять безуспешно. Казалось, это существо заговорено от обычных пуль: некоторые из охотников на монстра всерьез предлагали отливать для чудовища специальные серебряные пули.

## Исчез, вернулся и снова пропал

**В** 1877 году таинственного прыгающего монстра видели в последний раз. Казалось, он ушел из жизни англичан вместе с XIX веком, однако в начале XX века Джек-

попрыгун вернулся! 10 сентября 1904 года полицейских вызвали в один из районов Ливерпуля. Прибыв на место, стражи закона увидели толпу зевак, наблюдавшую за своеобразным «цирковым» представлением, проходившим на крышах окружающих домов. На этот раз Джек-попрыгун (или аналогичное существо?) побил все свои старые рекорды: он спокойно перепрыгивал с крыши на крышу домов, отстоящих друг от друга на 10–12 метров.

Потрясенные горожане, многие из которых уже и не знали о существовании в прошлом такого прыгучего монстра, с замиранием сердца смотрели, как существо, чем-то похожее на человека, со звериной грацией пронеслось высоко над их головами. Женщины повизгивали от страха, кто-то требовал от Попрыгуна немедленно спуститься и прекратить ужасные прыжки. Однако монстр абсолютно не реагировал на происходящее внизу: казалось, он просто наслаждался бьющей через край энергией и резвился на крышах как мартовский кот... Последнее сравнение вполне закономерно, ведь перед своим окончательным исчезновением Попрыгун встал по-кошачьи на все четыре конечности и гигантским прыжком канул в неизвестность.

С тех пор Джека-попрыгуна в Ан-

## СПРАШИВАЙТЕ В КИОСКАХ!



**НОВИНКИ –**  
«Неизвестный СССР»  
и «Историческая правда СССР»

- Интересные факты о судьбах людей и страны.
- Войны и катастрофы.
- Праздники и победы.

**Всё, чего вы не знали, но хотели бы узнать о жизни в Советском Союзе.**



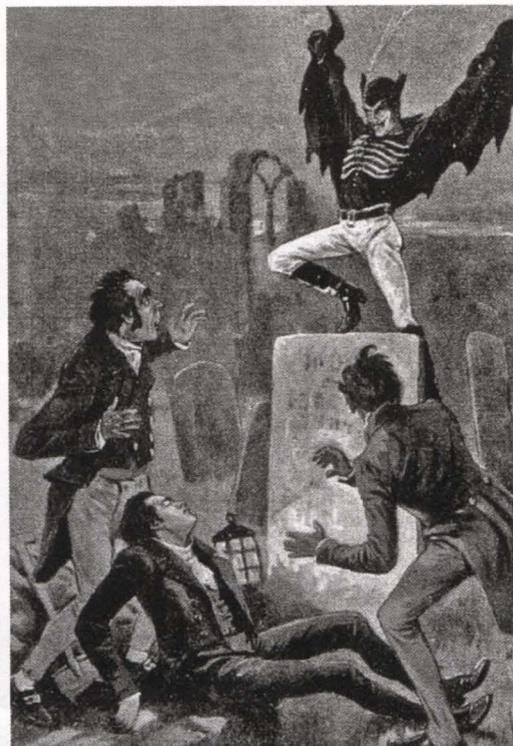


перемахивая через высокие заборы, бандит внезапно оказывался перед ошеломленными его появлением прохожими. Налетчик бил и царапал свою жертву, срывал с нее одежду, отнимал сумки и портфели, а затем гигантскими прыжками уносился прочь.

Загадочный преступник совершал свои нападения в Марьиной Роще, на Плющихе, в Хамовниках и ряде других мест. В его реальное существование пришлось поверить властям, ведь «попрыгунчика» видели даже милиционеры. Сотрудников московского угрозыска он поражал полной немотивированностью своих нападений. Одежду, сдернутую с прохожих, находили практически рядом с местом ограбления. Сумки и портфели преступник выбрасывал, даже не раскрывая. Получалось, что главной его целью было напугать свою жертву до полусмерти, а не ограбить ее.

Жертвы «попрыгунчика» рассказывали о его странных горящих выпуклых глазах, завываниях и диком хохоте, которыми сопровождался его прыжки. Милиционеры высказывали предположение, что имеют дело с неким сумасшедшим, обладающим незаурядными физическими способностями. Почему-то особенно полюбился «попрыгунчику» железнодорожный Андреевский мост, по конструкциям которого он не раз с явным удовольствием скакал. Именно там на мосту в него стреляли, но монстр благополучно скрылся, не получив никаких ранений.

Загадочный преступник внезапно



гли больше никто не видел. Со временем некоторые исследователи даже выразили сомнение в том, что он когда-то существовал и пугал англичан. Однако внушительное количество очевидцев, среди которых были не только впечатлительные барышни, но и полицейские, и даже военные, говорит о явной реальности феномена Джека-попрыгуна.

## Попрыгун побывал и в Москве?!

Зимой 1945 года в Москве появился очень странный преступник, который своими выходками поражал не только своих жертв, но и выдавших виды милиционеров. Он передвигался огромными прыжками: спрыгивая с крыш домов или

пропал в феврале 1946 года, его тайна так и осталась нераскрытой. Стоит отметить, что этот монстр спровоцировал появление в Москве ряда прыгающих бандитов-подржателей. Это были вполне реальные люди, поэтому таких «попрыгунчиков» довольно быстро переловили.

## Кем был прыгучий монстр?

Откуда же взялся этот загадочный Джек-попрыгун? Выдвигалось множество всяческих версий. Согласно одной из них, Попрыгун все же являлся человеком с

**СКОРЕЕ подпишись на**

**Это ДЕШЕВЛЕ,  
чем покупать!**

**Это УДОБНЕЙ,  
чем искать!**

**ТАЙНЫ  
ВСЕЛЕННОЙ!**

**П1154**

Индекс на I полугодие 2021

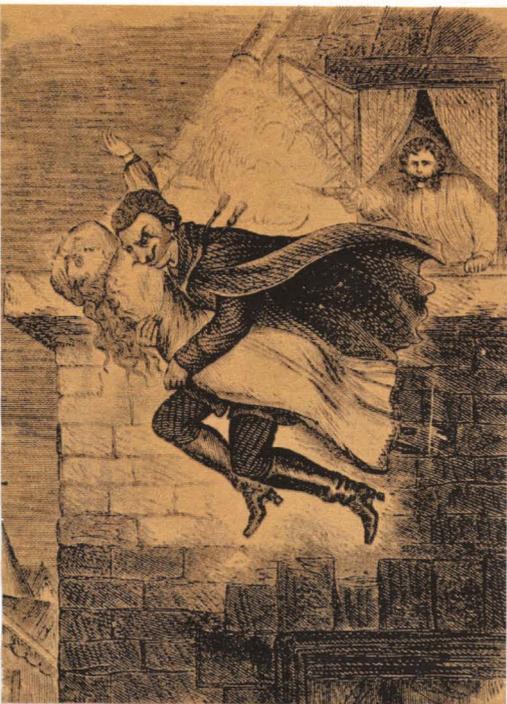
**П1264**

Индекс на 2021 год

Онлайн-подписка на сайте  
ФГУП «Почта России»

**podpiska.pochta.ru**

**Внимание!!! Не доставили вовремя журнал по подписке? Звоните 8 (800) 200-58-88 (центр поддержки Почта России)**



уникальными физическими способностями к прыжкам. Это был некий шутник-садист, который наслаждался, пугая женщин. В свое время в Англии даже предполагали, что в роли чудовища мог выступать маркиз Уотерфордский, имеющий порочную склонность к садистским шуткам и розыгрышам.

Этот человек имел выпученные глаза, обладал довольно злобным характером и по параметрам своей фигуры вполне соответствовал Джеку-попрыгуну. Ходили слухи, что один раз очевидец даже видел из-под распавшегося плаща монстра край герба с буквой «W». Однако версия о человеке рассыпается как карточный домик, когда вспоминаешь, что Попрыгун видели не только в период 1837–1877 годов, но и в 1904-м. Ни один человек не смог бы «гастро-

лировать» со столь феноменальными прыжками на протяжении такого длительного времени. Кстати, подозреваемый Генрих Уотерфорд скончался в 1859 году.

Длительное время многие предполагали наличие на ногах Джека-попрыгуна мощных пружин, с помощью которых он и совершал гигантские прыжки. Правда, никто из очевидцев этих пружин никогда не видел. Расстаться с версией о применении пружин, как ни удивительно, помогли фашисты. В период Второй мировой войны из группы солдат вермахта попытались сделать суперпрыгунов. Для отобранных физически крепких нацистов изготовили специальную обувь с мощными пружинами. Однако эксперимент позорно провалился, фашисты не смогли повторить «трюки» Джека-попрыгуна, а многие из них переломали себе кости...

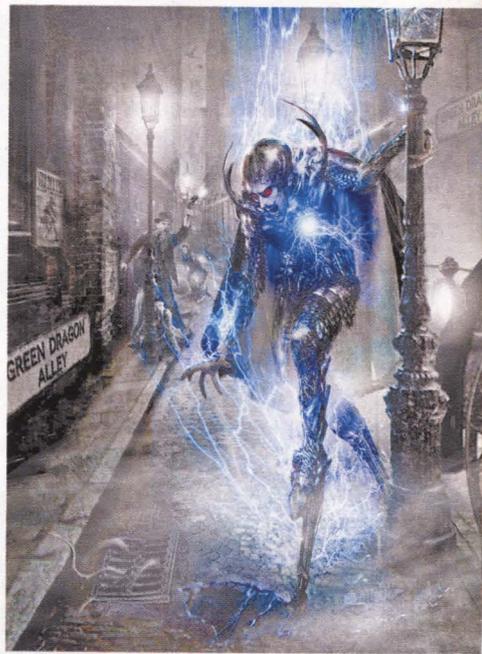
По мнению ряда исследователей, наиболее правдоподобной гипотезой является предположение, что Джек-попрыгун попадал в наш мир из другого измерения. На нашей планете это не единственный случай появления различных чудовищ, которые потом внезапно исчезали без следа, хотя до этого они оставляли явные доказательства своего реального присутствия. Есть и предположение, что Попрыгун являлся инопланетянином.

Кстати, некоторые журналисты и исследователи аномальных явлений полагают, что последний раз Джек-попрыгун появился в 1999 году в Индии. Тогда местные, а потом и СМИ всего мира стали публиковать сообщения о загадочном неуловимом «человеке-обезьяне», терроризирующем население индийской столицы. Монстр напал на людей ночью, ког-

да многие из них из-за жары спали на плоских крышах своих домов. Чудовище запрыгивало на крыши, иногда на внушительную высоту (до шести метров), хватало людей, било и царапало их, а потом с диким хохотом исчезало.

Не правда ли, все это весьма напоминает действия Джека-попрыгуна? Дошло до того, что, заслышав крик о появлении монстра, люди в панике прыгали с крыш, чтобы спастись бегством, при этом многие получали переломы, а некоторые даже разбивались насмерть. Поймать чудовище так и не удалось, хотя за его поимку была назначена награда в 100 тысяч рублей. Через некоторое время монстр покинул Дели и навел ужас на окрестности столицы. Загадочный «человек-обезьяна» исчез только в 2000 году, оставив после себя лишь жуткие воспоминания.

Федор Перфилов



# ПОДПИСКА В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ!

## СКОРЕЕ подпишись на ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ!

Это **ДЕШЕВЛЕ**,  
чем покупать!

Это **УДОБНЕЙ**,  
чем искать!

Индекс  
на I полугодие 2021

**52569**

Индекс на 2021 год

**52570**

